

نشيد الشجرة

عصافير الجنة (ص٣)

الديك والبوم

محكمة!

طق

ما عرفت أبداً أن هناك قاضيه بعمرك يا أزهار.

أزهار صاحبة الأفكار

مرآة صادقة

بيت الديك

بقلم: فاروق يوسف.



الديك وأنا نِمْنا في بيت واحد.

حين استيقظ الديك صباحاً، صاح:

ككو ريكو... ككو ريكو.. ككو.

صحْت به منزعجاً:

- إنّك تُقلق نومي بصياحك أيّها الديك.

فأجابني الديك:

- مـا كـان عليك أن تنام في بيت الديك، أيّها البوم.

ولأني أدركت أن الديك كان مُحقّاً في كلامه، فقد غادرت بيته بِرِضاً.

مسابقة أجمل تعليق



للاشتراك في هذه المسابقة ما عليك إلاّ أن تتأمّل اللوحة جيداً وتكتب التعليق المناسب لها.. دوّنه في الخانة المخصصة به في صفحة (٢٢).

مديرة التحرير: **نبيهه محيدلي.**
المدير الإداري: **رضوان حريري.**
المدير المسؤول: **فؤاد الحركة.**
المدير الفني: **محمد شمس الدين.**

دار الحدائق

لبنان - بيروت - جسر المطار - مبنى الشرق الأوسط - ط ٦
ص ب: ٢١٦ /٢٥.
هاتف: ٨٢١٦٧٩ - ٨٤٠٣٨٩
فاكس: ٨٤٠٣٩٠

E.mail address
ahmadmag@dm.net.lb

المكاتب خارج لبنان

- مكتب الأردن: ص.ب: ٤٢٦٠٦٤ - عمان - ١١١٤٠ - هاتف: ٤٩٢٠٦٠٠
- مكتب الكويت - هاتف: ٢٤٥٩٥٩١ - فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

التوزيع

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ: ٣٧١١١٩. سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩ الكويت: دار الحدائق هـ: ٢٤٥٩٥٩١. فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢. قطر: دار الشرق - هـ: ٦٦١٢٨٢ - ٤٢٣. عُمان: العمانية للتوزيع هـ: ٦٨٥٥٥٨. البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٢٩٣١٣١ المغرب: سابرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ - ٢٦٩٢٦. الإمارات: شركة الإمارات - دبي: ٦٢٣٩٢٠، أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠ مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠.

الإشتراكات

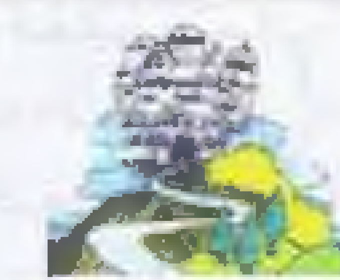
لبنان: ٥٠،٠٠٠ل.ل. للأفراد - ٥٥،٠٠٠ل.ل. للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها.
يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف التالي: لبنان - بيروت - ص.ب.: ١١ - ٥٦٠٥ الغبيري - ٨٣٧١٦٠/١ - ٨٣٧١٤٤. بنك بيبلوس رقم الحساب:
59.02.252.762707.08
بالدولار الأمريكي

أحمد

مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات تصدر عن دار الحدائق في ١ و ١٥ من كل شهر

السنة الحادية عشرة: العدد ٢٤٧ ـ السبت ١ شعبان ١٤١٨هـ، الموافق ١/١٢/١٩٩٧ م.













في العدد الماضي وجّهت استمارة حول أحد مضامين مجلة أحمد، وهو المتعلّق بشخصية المرأة.

ولأننا تعوّدنا دائماً على تلقّي اقتراحاتكم، كما عودنا أنفسنا على الأخذ بآرائكم، كان لا بدّ من هذه الاستمارة لمعرفة ما يعجبكم، وما لا يعجبكم في الموضوع الذي طرحناه.

قد يقول أحد: ما لي وللاستمارة، وماذا سيمثل رأيي من بين كل الآراء..

أنا أقول: إن رأي أي واحد منكم يهمني، كما يهمني أن يكون لكل منكم رأيه في ما يُطرح عليه.. ولأني أهتم بموضوع إبداء الرأي كانت زاوية «عندي رأي»، والتي باتت زاوية ناجحة بفضل إقدام الكثير منكم على إبداء آرائهم في ما يجري حولهم.

بانتظار أجوبتكم حول الاستمارة، أستودعكم الله.

اخوكم أحمد

كيف تعرفت الى أحمد؟

ذهبتُ يوماً مع ماما وبابا إلى معرض الكتاب، وهُناكَ في جناح قصص الأطفال أعجبني مُغلّف شفاف، يحوي صوراً ومعلومات عن الهيكل العظمي، فاشتراه لي بابا مع مجموعة من القصص الجميلة، وأهدانا البائع عدداً من مجلة أحمد، وكان هذا العدد يحكي عن الحج، قرأناه أنا وديمة، وتعلمنا مناسك الحج كلها.

ومن يومها أصررت على شراء مجلة أحمد .

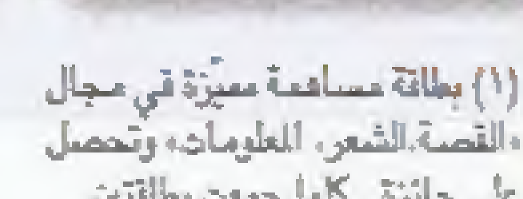
عامر دهمان ـ الأردن، عمان.

جوائز وبطاقات

إضافة إلى الجوائز المتعددة التي تنالها من مجلة أحمد فهي تمنحك الآتي :

(١) بطاقة مساهمة مميّزة في مجال «القصة، الشعر، المعلومات» وتحصل على جائزة.. كلما جمعت بطاقتين.





(٢) تتوجك مندوباً مميزاً لنشاطك الصحفي





(٣) تمنحك جائزة فائز مميز إذا قمت بالإجابة عن جميع المسابقات داخل العدد.

روضة الإيمان

يخافُ من الكِبر

رُوي أنّ غنيّاً جاء إلى مجلس النبيّ (ص) بثياب غالية فجلسَ بكلِّ فخرٍ وأُبّهة، ثم حضرَ رجل فقير بثيابٍ بسيطة، وجلس إلى جانبه، فجمع الغنيُّ ثيابه حوله. لاحظ الرسولُ (ص) ذلك فسأل الغنيَّ: لماذا فعلت ذلك؟ (أخِفْتَ أنْ يمسّك من فقرهِ شيء)؟

أجابه الغنيُّ: كلاّ يا رسول الله.

فقال الرسول (ص): أخِفْتَ أن يوسخ ثيابك؟

أجابه: كلاّ.

قالَ (ص): فما حملك على ما صنعتَ؟

أجابه: خطيئةٌ عرضتْ يا رسول الله.

ثم أراد الرجل الموسر أن يعتذر عن فعلته هذه إلى الفقير فخاطب الرسول (ص) قائلاً: يا رسول الله، إنني قد تنازلت له عن نصف أموالي.

قال (ص): للفقير: أتقبل؟

أجابه الفقيرُ: لا يا رسول الله.

فسأله الغنيُّ: ولماذا لا تقبل؟!

أجابه الفقير: أخافُ أن يصيبَني الكبرُ الذي قد أصابك.

اللّهُمّ

إنّي أعوذُ بك فأعذني
وأستجيرُ بك فأجرني
واسترزقك فارزقني
وأتوكل عليك فاكفني
واستنصرك على عدوي فانصرني
وأستعين بك فأعنّي
وأستغفرك يا إلهي فاغفر لي
آمين يا رب العالمين

أول العلم السؤال

السؤال:

هل علينا أن نؤمن بالحسد، ويجعلنا ذلك نستسلم للواقع الذي يدور حولنا؟

عماد الدين مصطفى ـ مصر، دمياط.

الجواب:

الحسد حالة نجدها في مجتمعنا، والتي تحصل من بعض الذين عندما يرون النِعم على غيرهم، فإنهم يتمنّون زوالها عنهم، فلا يحبّون الخير للآخرين.

وقد دعا الله سبحانه إلى التنبّه لشرور هؤلاء الحاسدين، لأن نار الحسد التي قد تغلي في قلوبهم، قد تدفعهم إلى ممارسة الشرّ تجاه الذين يحسدونهم، ولذلك دعانا في سورة الفلق إلى أن نستعيذ به من شرّ الحاسدين **«ومِن شَرِّ حاسدٍ إذا حَسَدَ»**.

ولذلك من واجبنا أن ننتبه لهؤلاء.. وأن ندعوهم ليبذلوا جهودهم في سبيل الوصول إلى ما وصل إليه غيرهم، بدلاً من تمنّي حصول الشر لمن أنعم الله عليهم.. وندعوهم ليطيعوا الله ويتّقوه ويتوكلوا عليه فإنه يقول: «... **ومن يَتّقِ الله يجعل له مخرجاً ويرْزُقْهُ من حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ ومَنْ يتوكّل على الله فهو حَسْبُهُ**...». (الطلاق: ٢ ـ ٣).

ولد الهدى

الطفولة المباركة

أقنعت حليمة السعدية زوجها الحارث بن عبد العزى بأخذ محمد رضيعاً معها.. فقال لها تعلمي والله يا حليمة، لقد أخذت نسمة مباركة!

فأجابته بالقول: والله إني لأرجو ذلك.

حملت حليمة السعدية محمداً معها إلى عشيرتها، تضمّه إلى أولادها، وترعاه ابنتها الشيماء خير رعاية.

قضى محمد في كنف حليمة مدّة خمس سنوات، كانت خلالها خير مربيّة، فقامت بتدبير شؤونه خير قيام، وخلال هذه السنوات الخمس تعلّم محمد لغة العرب، وأتقنها حتى أنه كان يفتخر بذلك في ما بعد بين أصحابه، حيث كان يقول: أنا أعربُكم، أنا قرشيٌ، واسترضَعْتُ في بني سعد بن بكر». ولقد تركتْ هذه السنوات الخمس في نفس محمد أجمل الأثر، وأبقاه، كما بقيت حليمة وبقي أهلها موضع محبّته، وإكرامه طوال حياته.

خلال تلك السنوات كانت حليمة تحمل محمداً إلى أمه لزيارتها، حيث زارها ثلاث مرات.

كانت المرة الأولى، عند فطامه، ولهذا السبب أتت به إلى مكة، لكنها، عادت به إلى عشيرتها بناء على رغبتها، حيث أصرّت على الاحتفاظ به لزمن أطول، لأن وجوده أصبح مبْعث خير وبركة إلى قبيلتها، وكان مرض قد انتشر في مكة في ذاك الوقت، الأمر الذي دفع آمنة، والدة محمد، إلى القبول برغبة حليمة.

أما المرة الثانية فكانت عندما قَدِم جماعة من نصارى الحبشة إلى الحجاز، فوقع نظرهم على محمد، في بني سعد، حيث وجدوا فيه العلائم المذكورة في كتبهم، والتي تبيّن صفات النبي الذي سيأتي بعد النبي عيسى (ع)، لهذا عزموا على أخذه إلى

«ولله الأسماء الحُسنَى فادعُوهُ بها ..»

الوكيل

وهو القائم بأمور عبادة، وبتحصيل ما يحتاجون إليه، فهو المالك للملك، وبيده الخلق وبيده الأمر والتدبير، وكل ما في الكون من خلق وإبداع ونظام وتكوين فهو منه.

لذلك من توكل عليه كفاه، ومن استغنى به أغناه عمّا سواه «...ومن يتوكّل على الله فهو حَسْبُهُ».

لذلك فمن عرف أن الله هو الوكيل الحقّ في تدبير ما غاب عن عباده، وما حضر لديهم من أمر، إكتفى بالالتجاء إليه، ولم يتوكل إلاّ عليه، وقد قال الله تعالى في سورة المائدة.

«... وعلى الله فتوكّلُوا إن كُنْتُم مُؤْمِنِين» (المائدة: ٢٣).

نقطة في بحر — نسبية الوقت في القرآن

حين أطلق عالم الفيزياء الألماني ألبرت أينشتاين نظريته العامّة والخاصة في النسبية عام ١٩٠٥، أحدث ضجّة في الأوساط العلمية، لتناقضها مع قوانين نيُوتن المُتفق عليها آنذاك، والتي رأى أنها لا تنطبق على الأجسام التي تتحرّك بسرعة تقارب سرعة الضوء (١٨٦٢٨١،٧ ميل/الثانية).

والواقع أن نظرية النسبية تتطرّق إلى عدة حقائق فيزيائية، يضيق المجال عن ذكرها هنا. لذا نركز على نسبية الوقت، التي تُخالف الحسابات التقليدية للزمن. ذلك أن العلماء، على الأقل قبل إطلاق النظرية، كانوا يجمعون على أن الساعة ساعة واليوم يوم في كل مكان من الوجود، وأياً كانت الظروف. لكن، حسب نظرية أينشتاين، لو سافر شخص لمدة عام (في حساب ساعة يده) بما يقارب سرعة الضوء، لوجد عند عودته إلى الأرض أن عدداً من السنوات قد مرّ أثناء غيابه.

في حين أن بعض النواحي الأخرى للنظرية لا تزال معرضاً للنقاش، وقد أثبتت صحتها في كل التجارب التي أُجريت حتى الآن. في الآية ٤٧ من سورة الحج، حيث قال الله سبحانه وتعالى **«وإنَّ يوماً عِنْدَ رَبِّكَ كألفِ سَنَةٍ ممَّا تَعُدُّون»**، وفي الآية ٥ من سورة السجدة، التي يقول فيها **«يُدَبِّر الأمرَ من السَّماء إلى الأرضِ ثمَّ يَعرُجُ إليه في يومٍ كانَ مِقْدارهُ ألفَ سَنَةٍ ممَّا تَعُدُّون»**. فعبارة «مما تعدّون» في الآيتين الكريمتين تبيّن بوضوح أن حساب الزمن المتّفق عليه عندنا إنما هو نسبي. سبحان الله الذي أوجد الحقائق الكونية منذ الأزل، وما علينا إلا اكتشافها.

بلادهم إذ عرفوا أن له شأناً، لينالوا شرف احتضانه، ويذهبوا بفخره. وعندما علمت حليمة السعدية بذلك حملته إلى أمّه ليبقى فترة عندها ثم تعيده حليمة إلى عشيرتها.

وفي المرة الثالثة، وكانت الأخيرة، حيث أحسّت حليمة أن محمداً قد بلغ الخامسة من عمره، كان الأمر صعباً عليها بعد أن تعلّقت به وتوسّمت به خيراً. وقال لها زوجها الحارث يومها: «رغم إني أعلم مكانته في قلبك ولكنه ومهما بقي معنا فإن مصيره إلى أهله، وقد حان الوقت ليرجع إلى مكة، حيث جدّه وأعمامه».

وهكذا انطلقت آمنة بمحمد (ص) إلى أمه التي استقبلته استقبال الأم الملهوفة، واحتضنه جدّه عبد المطلب.

في تلك الأثناء رغبت آمنة أن تغادر مكة، لتُري الغلام أخوال جدّه من بني النجّار، ولزيارة قبر زوجها عبد الله، وكانت عودة محمد إليها خير فرصة للقيام بهذه الرحلة، فأعدّت عدتها مع أم أيمن، الجارية التي تركها لها عبد الله.

إنطلقت القافلة تنقل آمنة، وأم أيمن، ومحمداً، متوجّهة إلى يثرب، حيث اطّلع محمد، ولأول مرة على البيت الذي توفي فيه أبوه، والمكان الذي دُفن فيه، فكان ذلك أوّل معنى لليتم انطبع في نفسه.

ولعل أمّه حدثته طويلاً عن هذا الأب المحبوب، الذي غادرها بعد مُقامه معها أياماً معدودة. ولما تمّ مكثهم في يثرب شهراً، اعتزمت آمنة العودة إلى مكة. في أثناء الطريق بين مكة ويثرب أصابها مرضٌ، أودى بحياتها، حيث توفّيت، ودُفنت في منطقة الأبواء، وعاد محمد إلى مكة برفقة أم أيمن حزيناً، وحيداً، يشعر بيتم ضاعفه عليه القدر، فيزداد وحشة وألماً، وفي مكة استقبله جدّه عبد المطلب، واحتضنه مُخفّفاً عنه بعضاً من هذا الألم.



صعد الفتى عمران الجبل الصخريّ، حتى وصل إلى كوخ الحكيم.. وقال له: يا عمّي لقمان.. علّمني ممّا علّمك الله.. حتى أصْبحَ حكيماً مثلك.

قال لقمان: ولكنّ طريق الحكمة طويلة وشاقّة.

قال الفتى: «أعرف ذلك.. وقد أخبرني والدي أن أهل الوادي اطلقوا عليك لقب الحكيم، ولكن.. من الذي سمّاك لقمان؟».

قال الحكيم: «عند مولدي.. سمّاني أبي لقمان.. تيمّناً بلقمان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم.. آملاً أن أكون مثله في الصلاح والتقوى.. والآن، قل لي.. ماذا يعمل والدك؟».

قال الفتى: «إنه يعمل أجيراً في مزارع الوادي.. وقد أذِنَ لي أن أصحبك لأتعلّم منك».

وهكذا أصبح عمران تلميذاً للحكيم لقمان.. يعيش معه في الجبل، ويُرافقه في رحلاته.. وما زال يصحبه إلى اليوم.. يخدمه.. ويتعلّم ممّا يحصل معه من قصصٍ وأحداث..



ذات صباح، وصل ضيف غريب إلى الوادي، حاملاً رسالة إلى الحكيم من أُمّ همّام في جزيرة الكروم، تقول فيها: «ولدي همّام.. قتله جنود السلطان، كما قتلوا أباه من قبل.. نحن في انتظارك».

في المساء، سافر لقمان وعمران شمالاً إلى حيث يلتقي النهر بالبحر، وركبا سفينة سافرت بهم ثلاث ليالٍ وثلاثة أيام.. حتى وصلت إلى ميناء كبير.. انْتشرت فيه لافِتاتٌ كثيرة مكتوب عليها:

مرحباً بكم في جزيرة العَصْر والأوان.

قال عمران لمعلّمه: «ظننتُ أن اسمها جزيرة الكروم!». فهزّ الحكيم رأسه مُوافقاً دون أن يتكلّم.

إستأجر لقمان، وعمران عربة، حملتهما من ميناء العصر والأوان إلى عاصمة العصر والأوان.. وهناك توقّفتْ أمام فندق العصر والأوان.. فهمس عمران مُتسائلاً: «ألا يوجد أسماء أخرى في هذه الجزيرة؟!». فهزّ الحكيم رأسه ثانيةً دون أن ينطق.. فَفَهِم عمران أنّ عليه أن يصمت هو الآخر.

باتا لَيْلَتهما في الفندق، وفي الصباح الباكر خرجا يتنزّهان بين الكروم، على التلال الغربية.. حتى ظهر أمامهما قصر السلطان، بِشُرُفاته الواسعة، وقبابه العالية، وقد أحاطت به حدائقه



الغنّاء، وبساتينهُ المُثمرة.. وانتشر حوله الحرس، والجنود، يمنعون الناس من الاقتراب.. فقال لقمان لتلميذه: «هذا يا بنيّ ما يسمّونه سراي العصر والأوان».

دار لقمان وعمران حول المدينة باتجاه الشرق، ثم سارا في طريق متعرّجة صاعديْن الجبل.. حتى لقِيَا غلاماً يرعى الأغنام. فعرّفه الحكيم بنفسه وبعمران، وسأله أن يدلّه على أولاد همّام.

قال الغلام وقد تهلّل وجهه فرحاً: «أهلاً بك يا عمّي لقمان.. إننا في انتظارك منذ أيام.. أنا حميد، أصغر أبناء همّام».. ثم قادهم في دروب الجبل حتى وصلا إلى أحد الكهوف.. فدخل يُنادي جدّته.

رحّبت أم همّام بالحكيم وعمران، ودعتهما لِتناول الغداء مع أحفادها، الذين أرسلت حميد يُناديهم من فِجَاجِ الجبل، ومن المدينة والمزارع المحيطة بها.

بعد الغداء، تحلّق الجميع حول الحكيم يحكون له ما أصابهم.. قالت أم همّام: «تولّى هذا السلطان حكْم الجزيرة منذ أربعين سنة. وقد بدأ حكمه بأن غيّر اسْمها إلى جزيرة العصر والأوان.. وأطلق على نفسه لقب سلطان العصر والأوان».

«كان حاكماً ظالماً مُسْتبداً منذ أول يوم تولّى فيه الحكم. ومع الأيام، زاد ظلمه واسْتبداده.. عاش سنين عديدة يبطش بمن يُعارضه، دون أن يتعرّض هو لأيّ مكروه.. فقد نجا من الوباء الذي أصاب الجزيرة منذ عشرين سنة، ولم يكن في العربة السلطانية عندما انزلقت وهَوَتْ في الوادي. حتى أعداؤنا لم يهاجموا الجزيرة طوال مدّة حكمه.. فاعتقد الناس أنه قويّ لا يُقهر، ولا يُصيبه ضعف ولا مرض.. فاستسلموا لِظلمه، وفقدوا القدرة على مُقاومته.. ما عدا ابْنِي همّام.. لذلك قتلوه.. كما قتلوا أباه من قبل».

سكتتْ أم همّام.. فأكمل الحديث حفيدُها الأكبر حمّاد، فقال: «خشيَ أبونا أن نشبّ بين الناس، فنخضع كما خضعوا.. فأرسلنا منذ طفولتنا مع جدّتنا للعيش في الجبل، وكذلك أرسل معنا أولاد أعمامنا كلْهم.. فنشأنا أحراراً مستقلّين، لا نقبل الضيْم، ومن يبلغ منا أشدّه كان والدي يطلب منه العودة لِلعمل بين الناس، في العاصمة أو القرى المحيطة بها.. وكان الناس يُسمّوننا بني همّام».

تابعت أم همّام: «كان ولدي همّام يعمل على بثّ الجرأة، والشجاعة في نفوس أهل الجزيرة، فلما قتله جنود السلطان.. كتبْتُ إليك لعلّك تُساعدنا في إتمام ما بدأه».

ظلّ الحكيم صامتاً يفكّر حتى أقبل المساء، فأعدّ لنفسه فراشاً بين الصخور.. ونام، أما عمران، فأمضى الليل مع بني همّام،

رسوم: الجينة الأصيل

يُحدِّثهم ويستمع منهم، وقد امتلأ حماسة للعمل معهم.

في الصباح، بعد صلاة الفجر، جمع الحكيم بني همّام، وقال لهم: «يظنُّ أهل الجزيرة أنه لا داعي لمقاومة السلطان لأنه لا يمكن التغلُّب عليه، أو التخلُّص منه.. إنهم يحسبونه ذا قوة خارقة لا تُغلب.. ولن يزول هذا الشعور من نفوسهم إلاّ إذا رؤوه ضعيفاً خائفاً».

بعد الإفطار، هبط لقمان وعمران إلى العاصمة بصحبة حميد، ليتعرّفوا إلى أهلها، وتجولوا في أسواقها.. فلما انتصف النهار، دوّت دقات الطبول، وانتشر الحرس في الطرقات يُعلنون قدوم الموكب السلطاني.. فترك الناس أعمالهم على عجل، واندفعوا يختبئون في المنازل والدكاكين.. فجذب حميد عمران من ذراعه، ودخل معه أحد البيوت.

في لحظات، كانت المدينة قد خَلَت من أهلها.. فمرَّ الموكب السلطاني في الطرقات المُقفرة، مُحاطاً بصفَّيْن من الفرسان، وسار خلفه حارسان يحملان خُرجاً ثقيلاً، يغترفان منه نقوداً ذهبية، يقذفان بها على جانبي الطريق قائلين: «هذه هديّة سلطان العصر والأوان إلى شعبه الوفي».. لكنَّ أحداً لم يخرج من مخبئه، ولم يكن في الطرقات كلها إلاّ الحكيم لقمان، الذي وقف مكانه يُراقب الموكب.

إقتربت العربة السلطانية من الحكيم، فتوقّفت، وصاح قائدها: «تقدّم أيها الغريب، وأجِبِ السلطان.. من أنت؟ ماذا تفعل هنا؟».

إقترب الحكيم من العربة، وقال موجّهاً كلامه للسلطان: «إسمي لقمان، كنت أتجوّل في الأسواق».

قال القائد: «ألم ترَ الموكب قادماً؟.. لماذا لم تختبئ في أحد البيوت؟».

ردَّ الحكيم: «لم يكن هناك ما أختبئ منه».

أشار السلطان لقائد حرسه، فأهوى بسوطه على رأس الحكيم، فسقطت عمامته، وتدفّق الدم من وجهه.

حاول عمران الخروج من البيت لنجدة أستاذه. لكن حميداً ومن حوله أمسكوا به، ومنعوه من الحركة.. أما الحكيم، فلم ينطق بكلمة.. وإنّما تفرّس بهدوء في وجه السلطان، ثم مسح بيده الدم عن وجهه، واستدار، ومشى في طريقه.

إستشاط السلطان غضباً، فأمر حرسه، فقبضوا على الحكيم، وأوثقوه في العربة السلطانية.. فسارت، وسار الحكيم خلفها صامداً رافعاً رأسه باستِعلاء.. كأنه هو صاحب الموكب.

غادر الموكب العاصمة، واتّجه غرباً إلى سراي العصر والأوان.. فخرج الناس من البيوت يجمعون النقود الذهبية، كأن شيئاً لم يكن، وكأن ما أصاب الحكيم شأن لا يعنيهم.

أما عمران، فخرج يتلفّت حوله، ويمسك بالناس صارخاً: «ما لكم لا تدافعون عن ضيوفكم؟!.. ما لكم لا تدافعون عن كرامتكم؟!.. لكنّهم تجاهلوه كأنهم لا يرونه ولا يسمعونه.

رجع عمران مع حميد إلى الجبل حزيناً مثقل القلب.. وأمضى الليل مهموماً يُفكِّر.. فلما طلع الصباح، أسرع إلى أمّ همّام يقول لها: «لقد فكّرت في خطة نُنقذ بها الحكيم، وننفِّذ بها وصيته في الوقت نفسه».

يتبع في العدد المقبل.



سيناريو: بسام الحاج علي. رسوم: نصير حيدر.















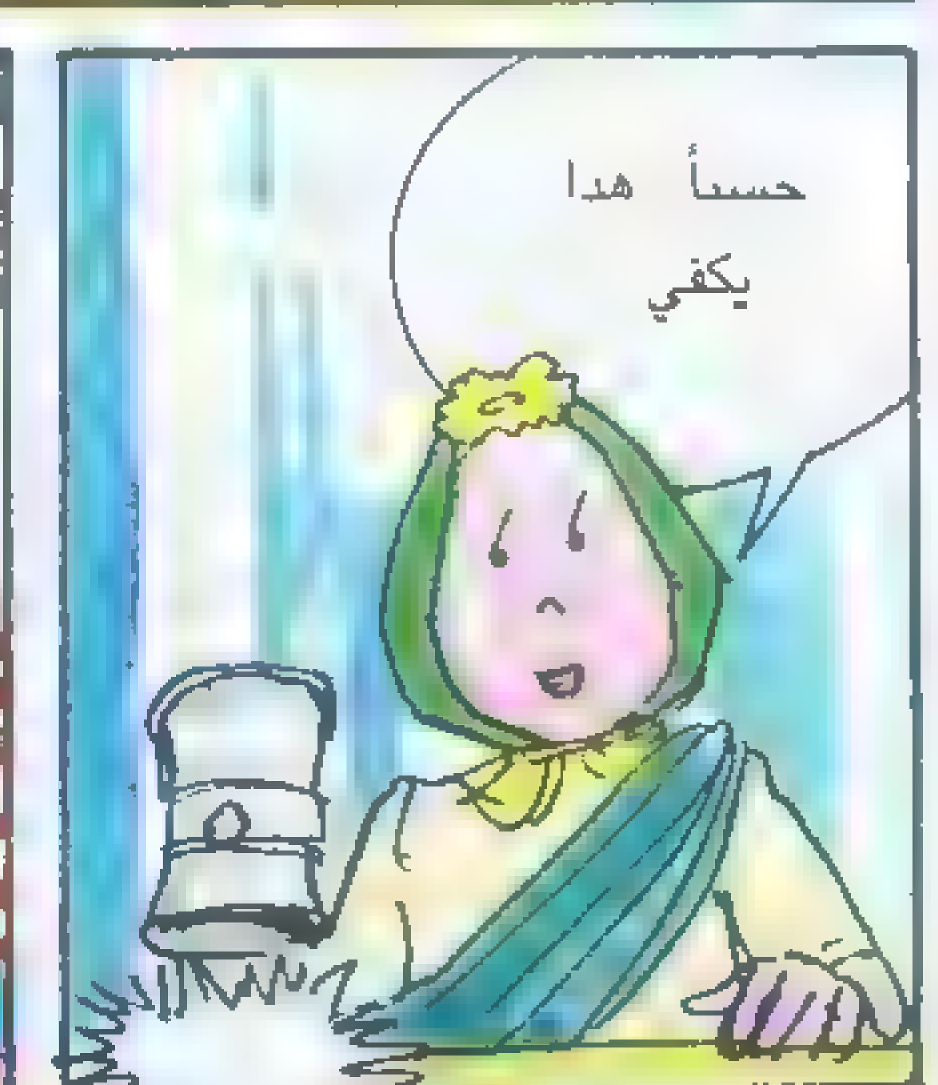
محكمة
طق
ما عرفت أبداً أن هناك قاضية بعمرك يا أزهار!.
باعتباري محامي الدفاع عن فادي، أرى أن موكّلي بريء.
ما رأيك يا حضرة المدّعي العام؟
هذا دليل الجريمة.
لقد رأى في منامه أنه يأكل شطيرة، وهذا ما دوّنه هنا في دفتر مذكراته.
لم أسمع أن الاحلام خطيرة إلى هذا الحد.
إسمحي لنا حضرة القاضية باستجواب المتّهم.
سكوت! لا حقّ لك في الكلام الآن.
طق
هل تذكر أنك اشتركت في نادي الرسم في الصيف الماضي؟
نعم، ولقد رسبت في اختبار تمييز أقلام الرصاص من الملونة.
وقلت، وقتها، أنّ في نيّتك رسم أطعمة.
نعم.


أنا أعترض.. النوايا ليست من ضمن برنامج المحكمة.
اعتراض مرفوض، لتتابع المدعي العام.


ألم تذهب في السادس من الشهر الماضي إلى الصيدلية؟
نعم.. ولقد ذهبت لجلب دواء للأنف بناء على وصفة من طبيب الأنف.


ولكنك سألت الصيدلي عن دواء لزيادة الشهية
عدت للنوايا من جديد!
علينا استدعاء الصيدلي لاستجوابه.
لا يمكنه المجيء، لقد ذاب شعره، البارحة، في محلول كيميائي. مسكين، سيظلّ يرتجف من البرد لمدة طويلة


وهذه أدوات الجريمة، وجدناها في سلّة مهملات غرفة فادي قشور موز
قشور الموز! أداة الجريمة؟
عليها الرقم ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧.. إنه رقم الموزات التي أكلها، لا بد أن هناك المزيد
أظنّ أنه رقم الشركة المصدّرة


حسناً هذا يكفي


حكمت المحكمة على المتهم فادي بإجباره على تَرْك الأكل بين الوجبات، والامتناع عن الحلويات والسكاكر، والتوقّف عن تناول الطعام بعد الساعة السادسة مساءً
هذا ظلم!
يحيا العدل.



فعل كان

كـان يامـا كـان، في قـديم الزمـان، وسـالف العـصـر والأوان، ثلاثة إخـوة يعملون في التجارة. إتّفقوا، ذات يوم، أن يرحلوا سعياً وراء الرزق، على أن يذهب كلّ واحـد منهم في طريق، وإذا عـاد أحدهم قبل غيره، إلى المدينة فما عليه إلاّ أن ينتظر أخوته عند صاحب الحَمّام* المعروف في المنطقة.

وبعد مضيّ شهر من الزمان، أنهى الأخ الأكبر عمله في التجارة فعاد إلى الحمّام. وشرع ينتظر أخويه. أراد صاحب الحمّام أن يمتحنه. فقال له:

- هل تستطيع أن تسرد عليّ حكاية لا يوجد في أولها أو وسطها أو آخرها فعل «كان»؟ وإذا فعلت ذلك دون أن تغلط فإني أهبك هذا الحمّام والأرض المحيطة به. أما إذا لم تستطع فسوف تشتغل عندي سنة كاملة في موقد النار. هل أنت موافق؟

فقال له الأخ الأكبر:

نعم...

فقال صاحب الحمّام: حسناً، إبدأ حكايتك.

بدأ الأخ الأكبر حكايته بقوله: «كان يا ما كان...» فأسكته الحمّاميّ قائلاً: إذهب، واعمل في بيت النار، فقد خسرت»..

وبعد شهر، عاد الأخ الأوسط من تجارته. وذهب إلى الحمّام لينتظر أخويه. فسأله صاحب الحمام كما سأل أخاه الأكبر. فبدأ حكايته بقوله:

- حدث مرة.. أن كان هناك صياد..

فأسكته الحمّاميّ فوراً، وقال له: إذهب، واعمل في بيت النار، فقد خسرت»..

أراد أن يحتجّ. لكن صاحب الحمّام أرغمه على العمل في موقد النار مع أخيه..

وبعد مضيّ شهر آخر، جاء الأخ الأصغر. سأل عن أخويه. فقال له الحمّامي: سوف أدلّك عليهما، ولكن لي طلب واحد:

- وما هو؟

- أن تقصّ عليّ حكاية لا يوجد في أوّلها، أو في وسطها، أو في آخرها، فعل «كان». فإذا نجحت منحتك هذا الحمّام، والأرض المحيطة به، وأعدت إليك أخويك.. هل تقبل؟

- نعم.. أقبل..

- تذكّر.. يجب ألاّ تلفظ «كان».

- لن ألفظ هذه الكلمة أبداً في الحكاية كلّها.

- وإذا لم تنجح، فإنك ستعمل عندي في بيت النار، هل هذا مفهوم؟

- نعم، مفهوم

- حسناً، إبدأ حكايتك.

بدأ الأخ الأصغر حكايته:

«عندما ولدت جدّتي جدي أرسلني أهلي لكي أشتري بيضة، وشيئاً من الكمّون. وفي أثناء سيري في الطريق، كسرت البيضة، وخرج منها صوص صغير جميل قوي. ركبت على ظهر الصوص، وبقيت أحارب الأعداء، وأنا على ظهره، مدة أربعين سنة. لكن الصوص المسكين جُرحَ بسبب طول مدة ركوبي

بقلم: د. عبد الرزاق جعفر.



عليه

أحضرت جوزة. أخرجت لبّها. علكتُ اللّب بأسناني.

ووضعت لبّ الجوزة المعلوك على الجرح في ظهر الصوص. فنبتت، على ظهر الصوص، شجرة جوز كبيرة جداً. وحملت جوزاً كثيراً. ثم نبتت شجرات جوز أخرى كثيرة. وبعد مدّة قصيرة، صارت على ظهر الصوص غابةٌ واسعة من أشجار الجوز، ممتدة على بعد النظر. فقلت لنفسي: سوف أزرعُ في هذه الغابة أيضاً سمْسماً وأستفيد منه..

بذرت السمسم. ثم خطر ببالي أن أزرعها بطيخاً فأخذت الـمّ السمسم، سمْسمة سمْسمة. وعددته، فوجدته ينقصُ سمسمة واحدة.

ظللت أبحث عنها حتى لقيتُها في فم نملة. حَمَلَتْها النملة، وهربت بها. أخذت أشدّ السمسمة. والنملة تشدّ. أنا أجرّ وهي تجرّ حتى أخَذْتُ نصف السمسمة، وأخَذَتْ النملة النصف الآخر.

الخلاصة.. لا أطيل عليك.. زرعتُ الأرض بطيخاً. طلع البطيخُ. نضج البطيخ. أردت أن أقسم واحدة لكي آكلها. ضربتها بسيفي. لكنني قطعت رأسي بدلاً من البطيخة. تجمّع الناسُ حولي. وأخذوا يتساءلون:

- هذه رأس من؟ وهذا سيف من؟ فصحت بهم:

- هذه الرأس رأسي. وهذا السيف سيفي.

حملت رأسي، ووضعته في مكانه من جسمي. ثم أخذت سيفي.

وتابعت طريقي إلى السوق، لكي أشتري بيضة بدلاً من البيضة التي كُسِرَتْ، وشيئاً من الكمون. فقد تأخّرت، وأهلي في انتظاري، لأن جدّتي ولدت جدّي."

ضحك صاحب الحمّام. وقال للأخ الأصغر:

- والله، إنك لتستحقّ هذا الحمّام، وهذه الأرض. قم.. واخرج أخويك من بيت النار..







* الحَمّامُ: من معالم المدن الإسلامية قديماً. إذ كان في كل مدينة عدداً من الحمّامات، التي يقصدها الناس للاستحمام، وقضاء أوقات الفراغ، تشبه النوادي الرياضية في أيامنا.



- هل عندك مشكلة صحية تعانيها؟
- هل لديك مشكلة ما في المدرسة، أو البيت، أو مع رفاقك.
- أكتب إلينا مشكلتك في الخانة المخصصة بها في صفحة الأصدقاء يكتبون، بدورنا سنحيلها إلى اختصاصيين لمعالجتها.

لديَّ أخ صغير عمره ثلاث سنوات، وأنا عمري عشر سنوات. مشكلتي هي تسلّط أخي الصغير عليّ، بمعنى أن الحقّ دائماً معه، وكل شيء معي يريد أخذه، ويظلّ يبكي حتى أعطيه إيّاه دون مناقشة، هذه هي مشكلتي.

جواد صبرا - لبنان، البقاع.

يجيب عن هذه المشكلة د. طلال عتريسي:

هذه المشكلة تُخالف ما هو مألوف عادة. إذ أن الأخ الأكبر هو الذي يتسلّط على من هم أصغر منه سناً. أما أن يُحاول ابن الثلاث سنوات أن يفعل ذلك فلا شك أن في الأمر ما يشجعه على ذلك. وإذا حاولنا أن نبحث عن السبب لوجدنا أنفسنا أمام الاحتمال الآتي: فهو الولد الأخير، والأصغر، وأنه يحظى بكل الاهتمام، وبكل ما يُريد من والديه، وقد اعتاد على ذلك، بحيث بات لا يميّز بين ما يقدّمه الوالدان وبين ما يُريده من الآخرين. ولا شكّ أنه يستخدم سلاح البكاء، الذي يعرف تماماً، بحكم التجربة، أنه يؤدّي إلى تحقيق ما يُريد، والحصول بواسطته على ما يرغب. وقد لا يكون في الأمر مشكلة كبيرة إذا اقتصر الأمر على علاقتك به وحدك، لأنك قد تتفهّم مشاعره، وحاجاته، وتُحاول بالتدريج أن تعمل على معالجة هذا الأمر، بالتعاون مع الوالدين، اللذين يجب أن يتدخّلا بالطريقة المناسبة، التي تسمح مع الوقت، حتى لو كان لفترة طويلة، بتبديل عادة هذا الأخ الأصغر، لكي يتمكّن من تكوين عادات جديدة، تسمح له بالتوقّف عن المطالبة بكل ما يراه في أيدي الآخرين. إن المشكلة سوف تكبر إذا استمرّ الأمر في السنوات اللاحقة، وعند دخوله إلى المدرسة، لأنه لن يُصادف هناك من سيتنازل له عن ممتلكاته وألعابه، مثلما يفعل أخوه في البيت وهذا يعني أنه سيصطدم برغبات الأولاد الآخرين، مما قد يؤثّر على رغبته في الذهاب إلى المدرسة، لذا لا بدّ من أن يلعب الأهل الدور المناسب والمطلوب منذ الآن، حتى لا يتحوّل الأمر إلى مشكلة يصعب حلّها في المستقبل، لأنّ مثل هذا السلوك يولّد الأنانية وحبّ الذات، وحبّ السيطرة، وهي صفات غير مرغوبة في المجتمع عموماً، وخصوصاً في وسط الأولاد وطلاب المدرسة.

عمري ١٣ سنة، أعاني صُداعاً في رأسي كلما تناولتُ المثلّجات (بوظة - أيس كريم). ما السبب، وكيف أتخلّص من هذه المشكلة؟

إبراهيم مرتضى - لبنان، بيروت.

يجيب عن هذه المشكلة د. ندى بركة و د. هاني قصير.

* هناك نوع من الصداع ينشأ من الحساسية المفرطة لدى بعض الأشخاص، عند تغيُّر الحرارة في فمه وبلعومه، فالالتهابات العصبيّة تتأثر بتغيّر الحرارة، وتُسبِّب ألماً تتراوح شدّته حسب حساسيّة الشخص.

للتخلّص من هذه المشكلة عليك التقليل من تناول المثلّجات، أو الامتناع عنها، خاصة إذا ما كنت تشعر بحرّ شديد، بحيث يكون فارق الحرارة بين جسمك وبين حرارة المثلّجات عالٍ.(و الكلام هنا للدكتورة ندى بركة).

أما في حال وجود تسوّس في الأسنان فإنّ تناول المثلجات يؤدّي إلى ألم في الأسنان، وينتقل هذا الألم إلى الرأس. على المريض معالجة التسوّس، مع العناية بالأسنان من خلال التنظيف بالفرشاة يومياً: صباحاً بعد النوم ومساء قبل النوم، وهذا العلاج يُؤدّي إلى زوال المشكلة.(و الكلام هنا للدكتور هاني قصير)





هو أبو الفرج محمد بن إسحاق النديم البغدادي، صاحب كتاب الفهرست، ولد عام ٢٩٧ للهجرة، وتوفي عام ٣٨٥ للهجرة، في بغداد. عمل بتجارة الورق والكتب، والوراقة، وهي حرفة احترفها كثير من العلماء، ووظيفتها نسخ الكتب، وتصحيحها، وتجليدها والتجارة فيها، فهذه المهمة كانت تقوم مقام الطباعة في عصرنا، فالوراقة والكتابة مكنتا ابن النديم من سعة الاطلاع، وهذا ما نلمسه في كتابه الفهرست.

الفهرست

أشهر الكتب التي وضعها ابن النديم. ويتميَّز بأنه شامل لكل الفنون، والموضوعات، وكل ما أُلِّفَ باللغة العربية في كل مجال ديني أو فلسفي أو تاريخي أو أدبي، هذا إلى جانب الدقة المتناهية في تحري الحقّ فما راه يقول قد رأيته، وما سمعه ينصُّ على أنه لم يرَهُ.

الكتاب يحتوي على أسماء الكتب التي قام ابن النديم باستنساخها، وعرضها، وعرض لحياة مؤلِّفيها.

إلى أحمد

■ من هو فشّار؟ وهل هو صديق، ولماذا يحلم كثيراً أحلام يقظة؟

أمجد الطحان - سورية، دمشق

- فشار هو الصديق الحميم لفشكول. وهو مُغرم بِسَرْد حكايات مُستحيلة الحدوث

لماذا مستحيلة الحدوث؟! هذا ما يُبيِّنه عارف في نهاية كل حكاية

إلى عارف

■ هل من الممكن أن تزودنا بمعلومات عن الورد؟

عبد الله سعود - الدوحة، قطر.

- الورد Rose: من الفصيلة الوردية. موطنه القارة الآسيوية، في المقام الأول، ويرى بعض علماء النبات أن أنواعه ثلاثون، وبعضهم يصنفها إلى ٢٥٠ نوعاً. وأكثر هذه الأنواع يُزرع لِزَهْرِه الجميل، ذي العبير الفوّاح. والورد خماسي البتلات، شائك الفروع، ذو زهر أبيض، أو أصفر، أو برتقالي أو قرنفلي، أو أحمر.

ويشكل الورد عنصراً هاماً من عناصر صناعة العطور



إلى فشكول

■ هل تسمح لي بان أشاركك في مغامراتك؟

أسماء عموري - سورية، دمشق.

- نعم، ولكنني غير مسؤول عن النتائج

إلى مهتدي:

■ لِمَ اختفيت عنّا من دون أن تعلمنا بذلك؟

عزيزة الصف - الدوحة، قطر.

إسم ومعنى

■ إسم صديقي مُصْعَب، فماذا يعني اسمه؟

عبد الله خطيب - الأردن، الزرقاء.

- وزن مُفْعَل من فعل صعب، ومن معانيه: الأبيّ، والشاق، والذي لا ينقاد.

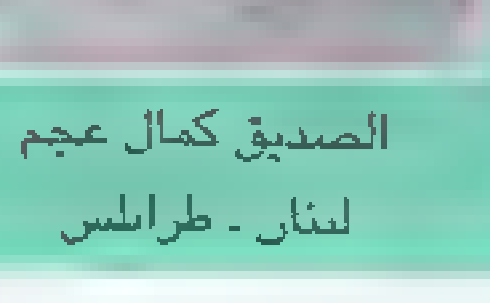
- كنت في إجازة.. وكما فاجأتكم بغيابي سأفاجئكم بعودتي قريباً.

إلى المفتش زكي

■ هل طُرحت عليك يوماً قضية ما لم تستطع حلّها، أو وجدتَ صعوبة في حلّها؟

أيت الحاج غزلان - المغرب، وزارات.

- طبعاً، ولكنني لم أيأس


الصديق كمال عجم
لبنان - طرابلس



الصديقة فاطمة العبد الرزاق
الكويت - القادسية


الصديق عمّار حميدو
سورية - دمشق


الصديقة فاطمة عبد الله
لبنان - صيدا



أحمد

- شكور ال حمودة . سلطنة عمان، جعلان بني بو علي
- حسين سها . لبنان، بعلبك
- فاطمة اللامي . سورية، دمشق
- حسين حجيج . لبنان بيروت
- وهب الكبد . البحرين، السنابس
- حسان دوبوح . الأردن، عمان
- يس محمد احمد . مصر، القاهرة
- محمد عيتاني . لبنان بيروت
- فاطمة الهوتي . سلطنة عمان الوادي لكبير
- احمد جاويش . مصر، دمياط
- وحيد ال حميد . سلطنة عمان، مسقط.
- محمد صالح . لبنان، بيروت
- احمد الحمر . الكويت
- وفاء علوة . سورية، دمشق.
- ميساء محمد الحسن . الدوحة، قطر

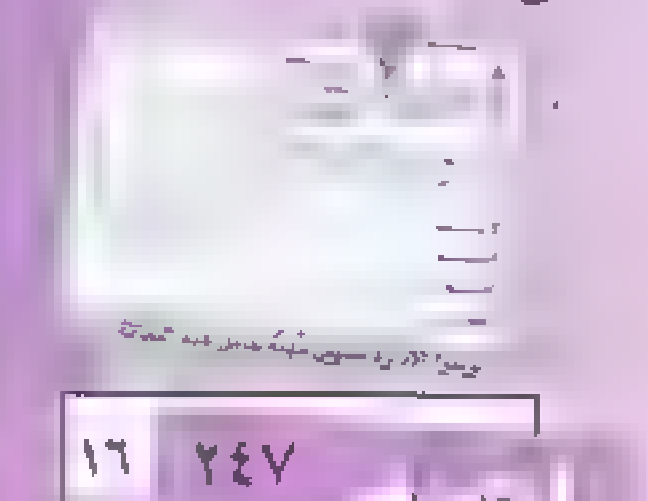
كيف تصبح مندوباً ؟

«هل تريد أن تصبح مندوباً، هل فكرت بالموضوعات التي تريد أن تكتب فيها إلى المجلة؟

للاستفسار: إتصل بمكاتبنا قسم شؤون القراء، يوم الجمعة بين الساعة الثامنة والثالثة:

هاتف: ٨٤٠٣٨٩ ـ ٨٢١٦٧٩

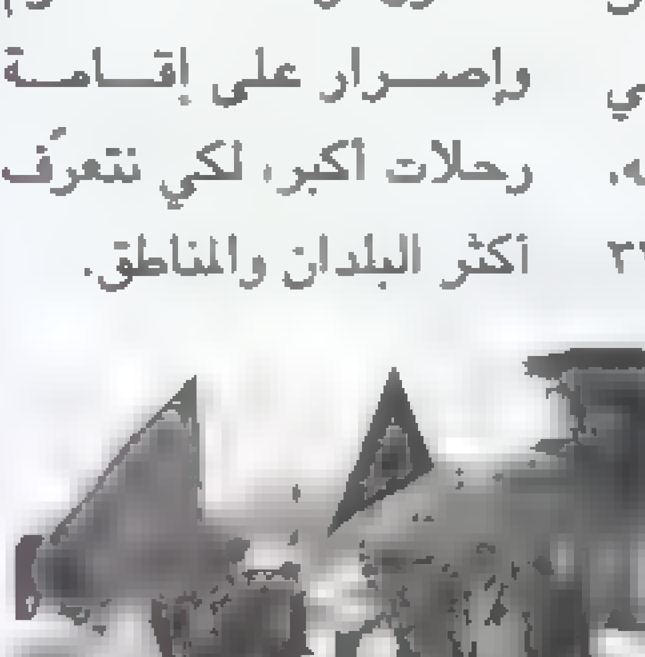
فاكس: ٨٤٠٣٩٠



رحلة كشفية

لبنان، الجنوب ـ من يوسف خلف.

إختتمت مفوضية الجنوب في جمعية الكشافة نشاطها الكشفي لهذا الصيف، بإقامتها لرحيل كشفي، في جميع المناطق الجنوبية إلى النهر في وادي قرية طيرفلسيه، المسافة كانت حوالى ٣٣ كلم، سلكنا طرقاً وعرة، وتسلّقنا جبالاً عالية. في الساعة الخامسة تمّ وصول الأفواج، وكان باستقبالها أعضاء المفوضية ورئيس الجمعية. بعد ذلك وُزّعَت الأوسمة (وسام الرحيل) على الكشفيين. وفي المساء اجتمع الكشفيون لإقامة سهرة نار كشفية، وفي النهاية توجّهنا إلى المنازل، وكلّنا عزم وإصرار على إقامة رحلات أكبر، لكي نتعرّف أكثر البلدان والمناطق.



لقاء مع لاعب كرة قدم

عقيل كوهري ـ الكويت، الدعية.

إلتقيت بأحد اللاعبين في نادي الكويت الرياضي وكان الحوار التالي:

■ عرّفنا بنفسك؟

مساعد محمد عبد الله الزامل.

■ متى بدأت لعب كرة القدم؟ وما هو مركزك في اللعب؟

ـ بدأت اللعب في نادي الكويت الرياضي، في موسم ٨٧ ـ ٨٨، وشاركت مع الفريق الأول ابتداءاً من الموسم الرياضي ٨٩ـ٩٠ في مركز الظهير الأيمن، والوسط المتأخر(المدافع)؟

■ بماذا تشعر بعد أنتهاء المباراة بخسارة فريقك؟

ـ أشعر بالحزن، ولكني أتقبل كل النتائج بصدر رحب، ولا بدّ من العمل بالقاعدة التي تقول الرياضة فوز وخسارة بتنافس شريف.

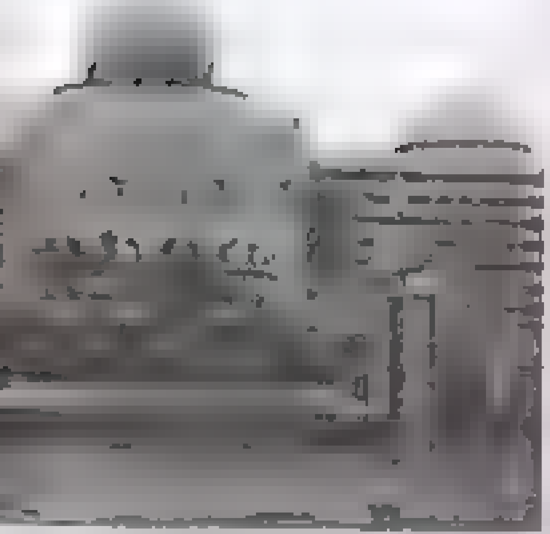
مدينة الكويت الترفيهية

الكويت، الرقة ـ من أسماء خلف.

مدينة الكويت الترفيهية هي المرفق الترفيهي الأهم، والأرقى في الدولة.

إفتتحت عام ١٩٨٤م لتستقطب مئات الآلاف من الزوار سنوياً، وخلال هذه السنوات من عمرها اكتسبت المدينة ثقة زوارها، وبَنَتْ سمْعة حسنة، وانطباعاً ممتازاً، مرتقية بأدائها إلى المستوى الذي وصلت إليه في مثيلاتها في المنطقة والعالم.

تتألف المدينة الترفيهية من ستّة أقسام رئيسة، هي: مواقف السيارات، والمدخل الرئيسي والعالم العربي، عالم المستقبل، العالم الدولي، ومباني الإدارة، وتتّسع مواقف السيارات فيها لأكثر من ثلاثة الاف سيارة، وهي مصمّمة وفق الأنظمة الحديثة، ويتّسم مبنى المدخل الرئيسي بقبابه العربية، وشرفاته الجميلة المزدانة بالأقواس التاريخية، والخطوط والألوان البديعة، ويرونقه الذي يجمع ملامح الماضي وتقنيات الحاضر. وهو يضمّ قاعة التشريفات المعدّة خصيصاً لاستقبال كبار الضيوف والوفود الرسمية. كما يضمّ مكتب خدمات الزوار المتعدد دائماً لأداء التسهيلات، ومتابعة الزوار. ويُضاف إلى ذلك مركز الإسعاف ومكتب الشرطة، اللذان يؤدّيان الواجب على أكمل وجه.



مهرجان القراءة للجميع في عامه السابع
تحت شعار: للطفل.. لشباب.. للأسرة.. للمجتمع

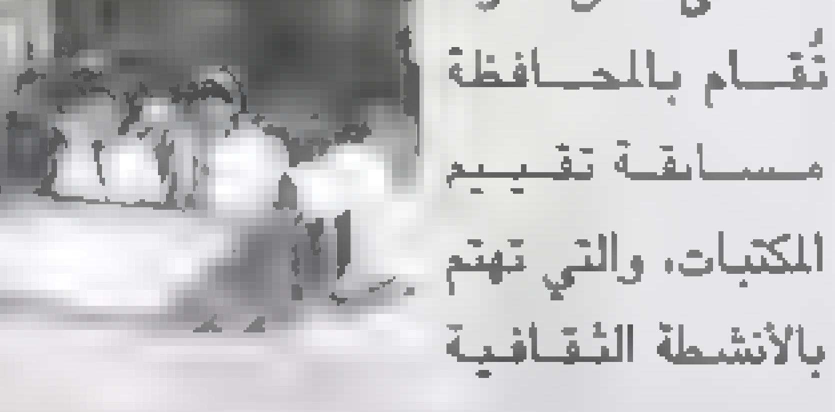
بورسعيد ـ من: أحمد ناجي مختار كيوان.

أقيم في مختلف المدن المصرية مهرجان القراءة للجميع.. ولقد تنوّعت مظاهر المهرجان هذا العام تنوّعاً كبيراً.. وفيها تظهر الجهود من خلال عدة جوانب هي:

■ مظاهر الاحتفال بالمهرجان في المحافظات:

ـ حيث افتتحت كل محافظة من الجمهورية المهرجان بحفل خاص بها.. ومن بورسعيد حضر الحفل السيد المحافظ والسادة أمناء المكتبات، وتم إلقاء كلمة في الحفل من قبل السيد المحافظ تحثّ على الثقافة والاهتمام بها

■ تقييم المكتبات:



ـ على نطاق آخر.. تُقام بالمحافظة مسابقة تقييم المكتبات، والتي تهتم بالأنشطة الثقافية المباشرة، مثل إقامة الندوات.. وتنمية القدرات والمواهب الفنية والأدبية للمترددين على المكتبات، أثناء فصل الصيف.

■ أضخم مشروع تشهده مصر هو مشروع «مكتبة الأسرة» الذي يهدف إلى دعم الكتاب، وجعله في متناول الجميع، وذلك من خلال تسعة سلاسل متنوعة تصدرها الهيئة العامّة للكتاب، في طبعات اقتصادية ذات سعر رمزي.

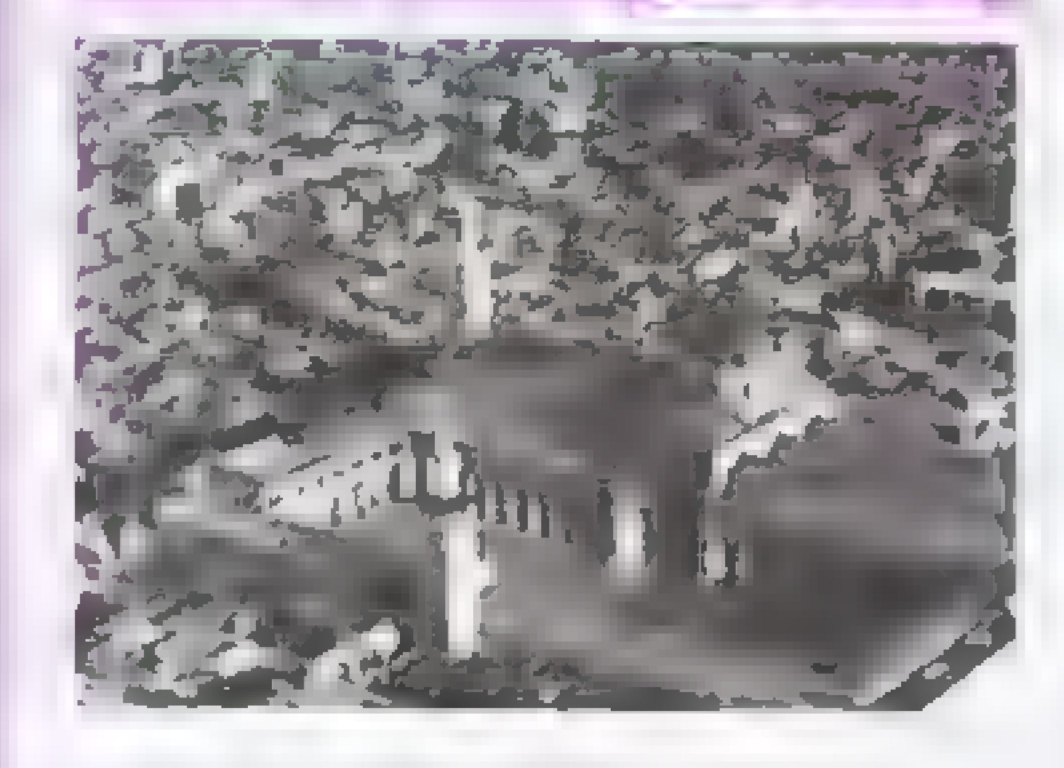
■ المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع عام ٩٧:

ـ توجّهت المسابقة هذا العام ـ سواء في القصة أو الرسم ـ إلى المشروعات الهامة في مصر مثل: جنوب الوادي وتعميره، وكذلك تعمير سيناء، هذا إلى جانب موضوعات أخرى متنوعة مثل البيئة المحيطة والبطولات الإسلامية.

■ حفل الختام وتوزيع الجوائز:

ـ أثناء الاحتفالات بأعياد الطفولة في شهر «أيلول» أُقيمَ حفل كبير لختام المهرجان، فوزّعت الجوائز الخاصة بالمسابقة لهذا العام.. وكانت منوعة مثل: أجهزة كمبيوتر.. كتب.. شهادات تقدير.. رحلات.. ولا يسعنا تجاه كل هذا سوى الدعاء بدوام النجاح للمهرجان.. مهرجان القراءة للجميع.

مهرجان الصيف في سوريا



سورية، دمشق ـ من أحمد شمو.

كان صيف هذا العام حافلاً بالعديد من المهرجانات الثقافية، التي عمّت أرجاء العاصمة السورية دمشق، وكان أبرز هذه المهرجانات مهرجان الباسل الذي تخلّله إقامة عروض لمسرحيات عدة، وإلقاء قصائد شعرية، وندوات فكرية متنوّعة، إضافة إلى المهرجانات، كان صيف سورية عامّة حافلاً بالعديد من الرحلات السياحية، التي قام بها العديد من السياح إلى كل المناطق السورية، من دمشق إلى حلب وطرابلس إلى أرواد وغيرها، من المناطق السياحية

مبارك ... أنت مندوب مميز

في ما يلي أسماء المندوبين المميزين وفقاً لتسلسل الأحرف الأبجدية للأسماء الأولى.

- فاطمة عواجي ـ البحرين، المنامة.
- فادية إسماعيل ـ لبنان، بيروت.
- فاطمة الزهراء بن العلجة ـ المغرب، الدار البيضاء
- فوزية البرطمانية ـ سلطنة عمان، نزوى.
- قاسم يزبك ـ لبنان، بيروت
- قاسم أبو حمدان ـ لبنان، البقاع
- كوثر مهدي الخلف ـ البحرين، الجنبية.
- كمال حمود ـ لبنان، بيروت.
- كميل عبد الله حسن ـ البحرين، باربار.

حتى صدور هذا العدد أصبح عدد مندوبي أحمد ٣٩٥٠ مندوباً.

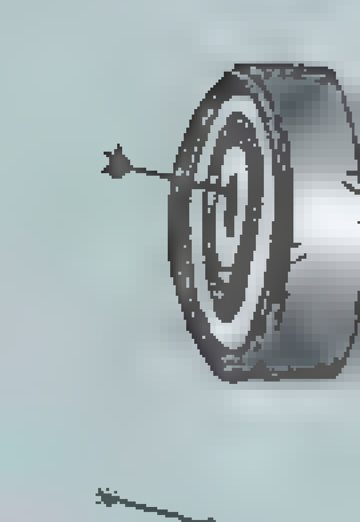
هل تعرف بلدي؟

نحلة

لبنان، بعلبك ـ من قسام يزبك.

تبعد بلدتي نحلة عن العاصمة بيروت ٩٧ كلم، وعن بعلبك ٧ كلم، وترتفع عن سطح البحر ١٢٥٠م، فيها آثار متنوعة، منها الحصن والنفق المؤدي إلى وسط قلعة بعلبك، ويوجد فيها مقام الشيخ محمد البابا. ولقد ترعرع فيها الإمام الأوزاعي، وذكرها المتنبي بشعره.

تتميّز بتُربتها الخصبة، ويوجد فيها عدّة ينابيع أهمها الشغور، الفوارة، مرعبود والوادي، ويتميّز هذا الوادي بكثرة أشجاره، وتُعتبر بلدة نحلة أكبر القرى في البقاع من حيث المساحة، ومن إنتاجها الزراعي الجوز، المشمش، الكرز، البطاطا، العنب والتفاح. وهي من قرى لبنان الجميلة، وأدعو كل الأصدقاء لزيارتها.





العدد: ٢٤٧

الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٧٠٠,٠٠٠ ل.ل.

* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة، كل جائزة بقيمة ١٥,٠٠٠ ل.ل.
* يتمّ اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقة اكمل الرسم ومسابقة اجمل تعليق.
* يتمّ اختيار الفائز المميز، الذي يجيب عن كل المسابقات، بواسطة القرعة، ويحصل على جائزة اشتراك لمدة ستة اشهر.
* تُعلن اسماء الفائزين بعد ستة اعداد من صدور المسابقة.
* تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة، او اكثر.
* دوّن الاجوبة في الامكنة المخصصة

١ مسابقة ... ـية

من أيّ سورة من السورتين الآتيتين سورة «يونس» أو سورة «الروم» أُخذت هذه الآية. اذكر اسم السورة ورقم الآية.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴾

صدق الله العظيم

٢ مسابقة الرس...

الرسم المخبأ هو رسم لأداة رياضية.

فتّش عن هذا الرسم، واذكر رقم الصفحة التي وجدته فيها.

٣ مسابقة آيات داخل المربعات

في هذه المربعات آيتان، رتّب كلمات كل آية، واذكر اسم السورة التي أخذتا منها؟



٤ مسابقة الكلمة الضائعة

أشطب الكلمات التي عرّفناها لك أدناه، أفقياً وعمودياً، وبإمكانك استعمال الحرف أكثر من مرة، واجمع الأحرف الباقية بالتسلسل، لتحصل على اسم جامع يقع في إحدى دول المغرب العربي، اشتهر بوصفه مركزاً مرموقاً من مراكز الثقافة والعلوم الإسلامية.

أ	ب	ن	ك	ر	ي	ا	س	ا	ل	ع	ا
	ة	ي	ر	ا	م	س	م	ل	أ	ر	ز
	و				ق	ر	ر	م		س	ر
	د		س	ك	ب			ر		ي	ق
	غ						و				
أ	ل	ت	ن	س	ي			ر	أ	ي	ي
ن	ا	ل	ا	ر	خ	ب	ي	ل	س	ر	و

ـ من أسماء ساعات النهار. ـ من الكتابات القديمة ـ غدّة في الجسم ـ إسم علَم للإناث ـ عكس الحلو ـ يطلق على مجموعة الجزر ـ بمعنى يُعجل ـ كرة المضرب ـ من الألوان ـ بمعنى صَبَّ ـ من الأشجار ـ وجهة نظر.

٥ مسابقة ... الدخيل وهذا!؟

اين الدخيل بين اسماء الحيوانات الآتية التي تعيش جميعها في الماء؟

- ☐ القرش
- ☐ الحوت الأزرق.
- ☐ الأخطبوط

٦ المسابقة الرياضية

أيّ دولة عربية وصلت إلى المباراة النهائية في كأس العالم لكرة القدم، وكانت من ضمن ست عشرة دولة متنافسة ومتى كان ذلك؟

- ☐ تونس هي الدولة العربية الوحيدة التي وصلت (دوري الـ ١٦) وذلك عام ١٩٧٨.
- ☐ المغرب وصلت في عام ١٩٧٤ إلى بطولة كأس العالم.
- ☐ كانت مصر أول دولة عربية وأفريقية تصل إلى (دوري الـ ١٦) وذلك عام ١٩٣٤.

٧ المسابقة ال...

نريد أن نشتري بمبلغ ٤٠ ليرة أربعين قلماً من ٣ أنواع مختلفة: سعر القلم من الصنف الأول ٤ ليرات، وسعر القلم من الصنف الثاني ليرتان، وكل أربع أقلام من الصف الثالث بليرة واحدة، فكم قلماً نشتري من كل نوع؟.

٨ مسابقة ... المعلومات

متى تكون أعلى درجات تلوّث الهواء بالغازات في العاصمة؟

في فصل:

☐ الخريف ☐ الشتاء ☐ الصيف

٩ مسابقة ... الرسم

اكمل الرسم الآتي بما تراه مناسباً

نتائج مسابقات

العدد: ٢٤١

(١) مسابقة سورة و..

الفائزون: محمد الحرز، لبنان - طرابلس. أسماء الحسامي، سورية - التل. زينب نصيف، البحرين، مدينة عيسى. علي الشماع، الكويت، الدعية. تحية المسروري، سلطنة عمان - الشرقية.

(٢) مسابقة الرسم المخبأ:

الفائزون: - فاطمة صرخوه، الكويت - حولي. آلاء خالد، مصر - دمياط. أسماء الصعوب، الأردن - الكرك. فاطمة حسن، البحرين - عراد. ياسر حسين، سورية - القامشلي.

مسابقة أجمل تعليق



«يخاف من خياله»

الصديقة هدية كريبة، سورية - دوما



«خالف تُعرف»

الصديقة معصومة محمد، البحرين - الدراز



«هذا خصامٌ بيني وبينك»

الصديقة زهراء طارش سورية - دمشق



«زمان يمشي بالمقلوب»

الصديق غدير الدشتي الكويت - الصفاة



«من خوفه نسي ظلّه»

الصديق أكرم حمية لبنان - بعلبك

الفائزون

- زينب وعاطمه فرحات، لبنان - بيروت. آلاء القضاة، الأردن - عجلون. هيلين مسلماني، سورية - دوما. جاسم الدراوغة، البحرين - عراد. أفنان فريدون، الكويت - الصفاة.

(٤) مسابقة الكلمة الضائعة

الفائزون: - باسمة الظاهري، الإمارات - دبي. سلمى نشاوي، سورية - دمشق. يوسف خلف، لبنان - الجنوب. الداشي ياسين، المغرب - مراكش. محمد العذوبي، سلطنة عمان، مسقط.

(٥) مسابقة ابن الدخيل ولدد.

الفائزون: - عبد الله حسان، الإمارات - ابوظبي. حمزه حرقوص، لبنان - الجنوب. - حنان مبارك، البحرين، مدينة حمد. إيمان خليل، الأردن - عمان. فاطمة اللامي، سورية - دمشق.

(٦) المسابقة الرياضية

الفائزون: - هناء الشرجاوي، المغرب - الدار البيضاء. خالد العريمي، سلطنة عمان، الحدة. حسن الأسدي، لبنان - بيروت. هاجر جبعان، سورية - دمشق. محمد الملاح، الأردن - إربد.

(٧) المسابقة الحسابية:

الفائزون: - عبد الله حسين، الأردن - عمان. سامي هنوان، مصر - الدقهلية. ردين عقيل، سورية، دمشق. محمد الحسني، لبنان - بيروت. محمد قاسم، الإمارات - الشارقة

(٨) المسابقة العلمية

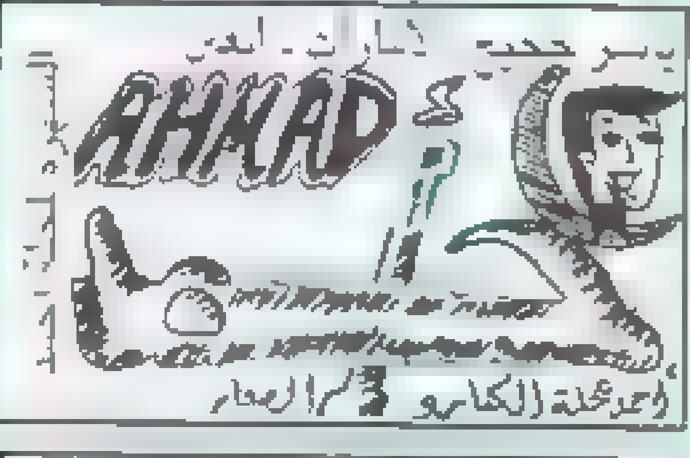
الفائزون: - مريم الحناوي، مصر - دمياط. عبد الله بو قحوص، البحرين - عراد. رهام صبحة، سورية - دمشق. حيدر عبد الأمير، سلطنة عمان - روي

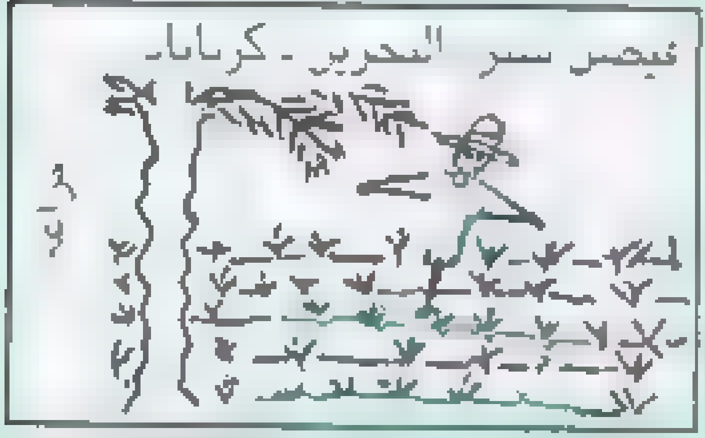
سترات... للفائزة

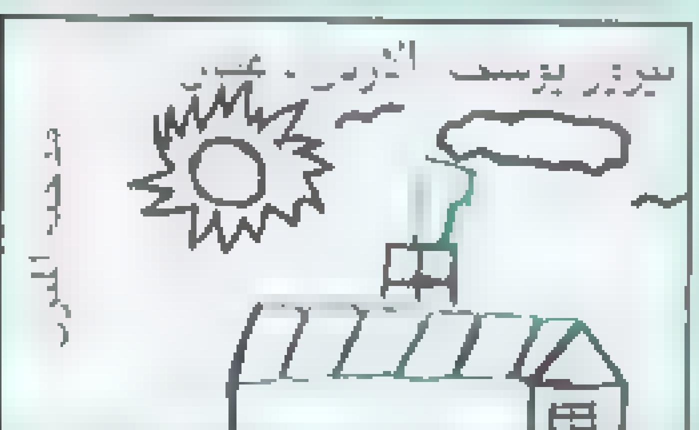
حلّ العديد من الأصدقاء عن جميع المسابقات بأجوبة صحيحة، وقد فازت بالقرعة الصديقة إبتهال أبو علي، البحرين، المدعة، وقيمة الجائزة: سترات مدة ستة أشهر

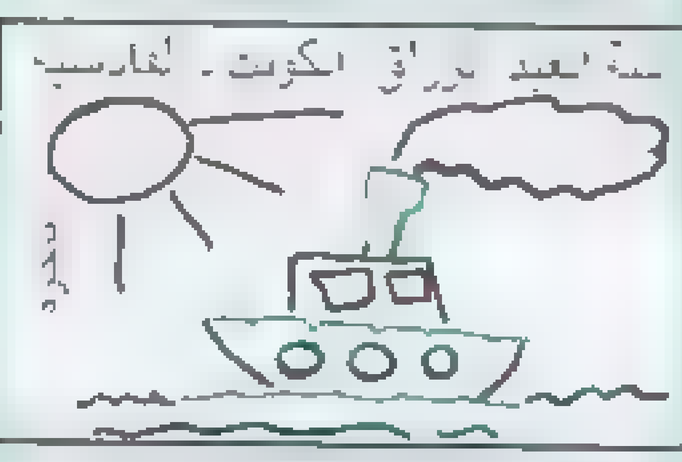
حل الرسم

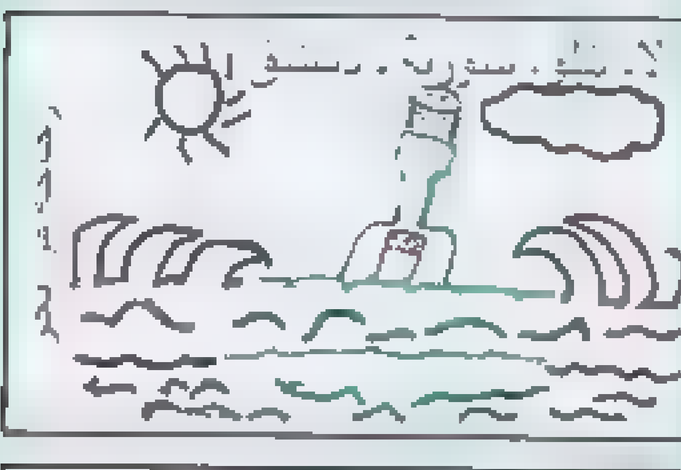


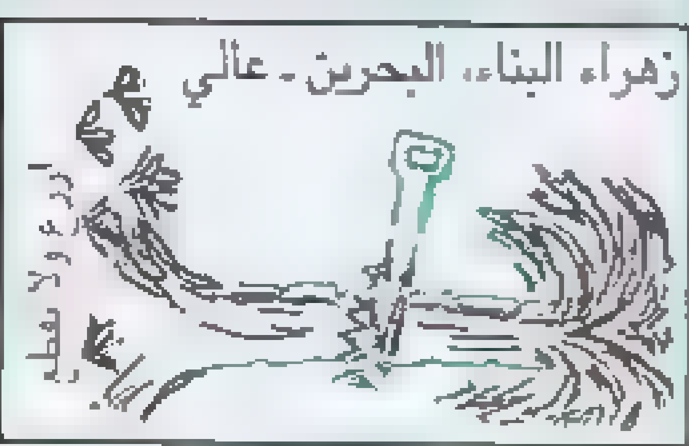












إسمنت مسلح

كان رجلٌ يحمل كيساً، عندما شاهده الشرطي فسأله:ما هذا؟

الرجل: إسمنت.

ففتش الشرطي الكيس، فوجد فيه مسدساً.

فردّ عليه الرجل: هذا إسمنت مسلح.

خالد الرفاعي ـ الأردن، عمان.

كلاب وحجارة

دخل رجل قرية لأول مرة، فهاجمته كلابها، وكادت تنال منه، فأراد أن يأخذ حجراً من الأرض ليدافع عن نفسه، فاستعصى عليه ذلك، فقال: قاتل الله أهالي هذه القرية، يُطلقون كلابهم، ويربطون الحجارة.

هبة حسن ـ البحرين، بلاد القديم.

جلس الموظَف الجديد في الشركة، أثناء فترة الراحة، يحتسي فنجاناً من القهوة، حتى شربه كلّه، وعندما انتهى وجد عبارة مكتوبة في أسفل الفنجان تقول «عُد إلى عملك فوراً».

عمر شاكر ـ سورية، حرستا.

إختبار للذكاء

المعلم للتلميذ: ما أصغر من الدقيقة؟

التلميذ: الثانية يا أستاذ.

المعلم: وما أكبر من الثانية؟

التلميذ: الثالثة بالطبع.

مهيرة الكاسبي ـ سلطنة عمان، بني بو علي.



محطة تقوية

الأستاذ للطالب: لماذا تُردِّد الكلام بعدي؟

الطالب: إنّني أعمل كمحطة تقوية لزملائي في الخلف

عبد الله تقي ـ الكويت، سلا.

مواصلات

الأول: لماذا أسعار الكتب عندكم غالية؟

الثاني: لأنها تأتي بالطائرة.

الأول: الا يأتِ بعضها ماشياً؟

سلطان الشيباني ـ سلطنة عمان، ادم.

نياو .... عاو

صدمت هرّة رأسها بالحائط، فأصابها فقدان الذاكرة، فمشت الهرة مرةً تقول نياو، ومرة تقول عاو..

فهد حمدان ـ لبنان، بعلبك.

اروى مسكة ـ سورية، حمص.

من بلجيكا

في إحدى المباريات الرياضية الدولية فاز أحد البلجيكيين المعروفون بالبخل في القفز العالي، ولم يكن الارتفاع الذي سجّله متوقعاً. ولما سئل كيف استطاع القفز إلى هذا العلو، أجاب المحرر الصحفي بقوله:

ـ بكل بساطة، قبل ثانية واحدة من بدء المباراة ذكر لي أحد الأبطال الفرنسيين الثمن الذي بلغه سعر صحن اللحم في باريس.

لورا عجم، لبنان، طرابلس

الجزر

سمع احدهم ان الجَزر يُقوّي النظر، فذهب، واشترى علبة كبيرة مليئة بالجزر، وبدأ ينظر إليها.

فرح الطباع ـ سورية، دمشق.

معقول؟!

الأول: تخيّل.. خروف مشويّ، بِدرهم واحد فقط!

الثاني: معقول! وأين هذا الخروف؟

الأول: أقول لك تخيّل!

عهود النسيم ـ الكويت، بيان.

أطول رجل

الأول: هل تعلم كيف مات أطول رجل في العالم؟

الثاني: لا.. كيف؟

الأول: صدمته طائرة!

آمنة الكوت ـ الكويت، حولي.



لبنان بيروت ـ جسر المطار ـ بناية الشرق الأوسط، ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ ـ
هاتف:٨٢١٦٧٩ ـ ٨٤٠٣٨٩ ، فاكس: ٨٤٠٣٩٠

الاســـم :

العـمـــر :

المدرســة :

الـصــف :

العنـوان :

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً:

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنتين ☐ سنة ☐ ٦أشهر ☐

وأرفق طيّ الطلب مبلغ : .... نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاســـم :

الـعـنـوان :

[كي لا تفوتك أعداد مجلة أحمد الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان]

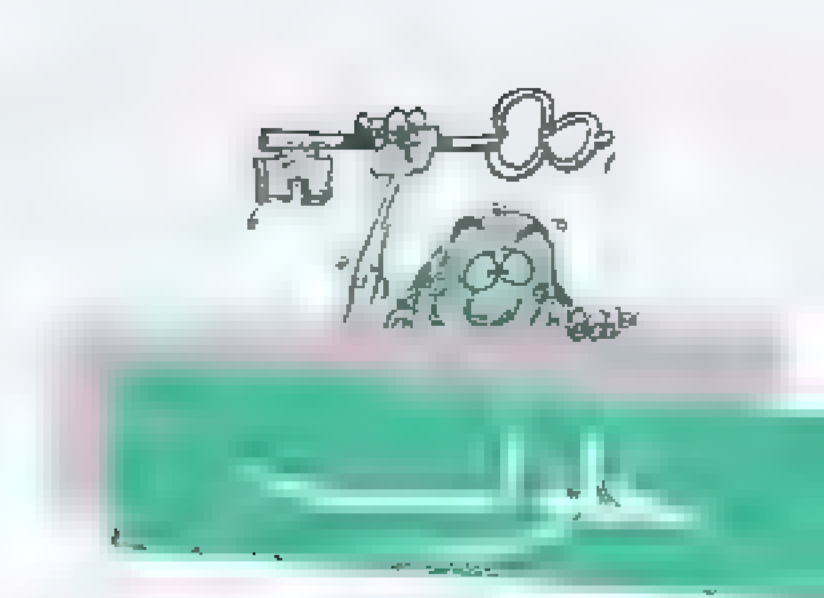
طابع
بريدي

شكراً

لساعي البريد

للراغبين في الاشتراك يرجى ملء هذه القسيمة وإرسالها إلى مجلة أحمد بالبريد المسجّل أو المضمون.

راجع قيمة الاشتراك
في الخلف



حلول

بعد اطّلاعك على المسابقات الواردة في ص (١٨) دوّن الأجوبة في الأمكنة المخصصة بها. راجع التعليمات في عملية قصّ وطيّ المغلّف. ثم أرسله في البريد.

مسابقات العدد ٢٤٧

(١) مسابقة
الآية مأخوذة من سورة :
ورقمها :

(٥) مسابقة ... ولماذا؟
الحيوان الدخيل هو:
لأنّه :

(٦) المسابقة
أول دولة عربية وصلت إلى نهائيات الدوري (١٦) هي: وذلك عام

(٢) مسابقة
الرسم المخبّأ هو : موجود في الصفحة

(٧) مسابقة
نشتري من النوع الأول .
نشتري من النوع الثاني:
نشتري من النوع الثالث:

إطو

(٣) مسابقة ... المرقب
الآية الأولى هي :
الآية الثانية هي :
أخذتا من سورة :

(٨) مسابقة
أعلى درجات تلوث الهواء بالغازات في العاصمة تكون في فصل :

(٩) مسابقة ... الرسم
موضوع الرسم ...

(٤) مسابقة الكلمة الضائعة
الكلمة الضائعة هي:

(١٠) مسابقة أحمل تعليق:
التعليق هو

إطو

الاشتراكات

- تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي : مجلة أحمد - ص.ب: ٢١٦ / ٢٥ - بيروت - لبنان.
- يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقّع.
- يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨ / ٨٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الأميركي في بنك بيبلوس - تلكس By Bank 40295 EL .

مدة الإشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	البحرين	الإمارات	عُمان	قطر	السعودية	باقي الدول العربية	باقي الدول
سنتان	١٠٠٠٠٠ ليرة	٣٠٠٠ ليرة	٤ دينارا	٣ دينارا	٣٠ دينارا	٣٠٠ درهماً	٣٠ ريالاً	٣٠٠ ريالاً	٣٠٠ ريال	٨٠ دولاراً	١٠٠ دولار
سنة واحدة	٥٠٠٠٠ ليرة	١٥٠٠ ليرة	٢٠ دينارا	١٥ دينارا	١٥ ديناراً	١٥٠ درهماً	١٥ ريالاً	١٥٠ ريالاً	١٥٠ ريالاً	٤٠ دولاراً	٥٠ دولاراً
ستة أشهر	٢٥٠٠٠ ليرة	٧٥٠ ليرة	١٠ دينار	٧ دينار	٨ دينار	٧٥ درهماً	٨ ريالات	٧٥ ريالاً	٧٥ ريالاً	٢٠ دولاراً	٢٥ دولاراً







عسل



قصة: ليلى صايا.

النَبتة تجدُ أمّها

في طَرَفِ الغَابةِ شَقَّتْ نَبْتةٌ صغيرةٌ التُرابَ.

خَرَجَتْ إلى سَطْحِ الأرْضِ، وَرَأَتِ الغَابةَ والسَّماءَ.

شَهَقَتْ أوه.. ما أجْمَلَ الحَيَاةَ!!

سَمِعَتِ النَبْتَةُ قِطّاً بَرّيّاً صَغيراً يُنادي: «مَامَا» أنَا جُوعَانُ.

أَتَتْ أمُّهُ، ضَمَّتْهُ إلَيْهَا، ثُمَّ أرْضَعَتْهُ حَليباً.

قالَتِ النَبْتَةُ: «أوه.. مَا أجْمَلَ الأمَّ! أَيْنَ أُمِّي؟!».

بَكَتِ النَبْتَةُ لأنَّها لا تَعْرِفُ أَيْنَ أُمُّها.

هَمَسَتِ الأرْضُ: «أنَا أمُّكِ أشُدُّكِ إليَّ وأُطْعِمُكِ لِتَصيري شَجَرَةً».

ضَحِكَتِ الشَمْسُ وقَالَتْ: «أنَا أُدفِئُكِ وأعطيكِ اللَّوْنَ الأخْضَرَ الجَميلَ».

أمَّا السَّاقِيَةُ فَقَدْ رَشَقَتْهَا بالمَاءِ وقَالَتْ:

«أنَا أَسْقيكِ لِتَكْبَري، وتَبْقِي خَضْراءَ.

ضَحِكَتِ النَبْتَةُ.

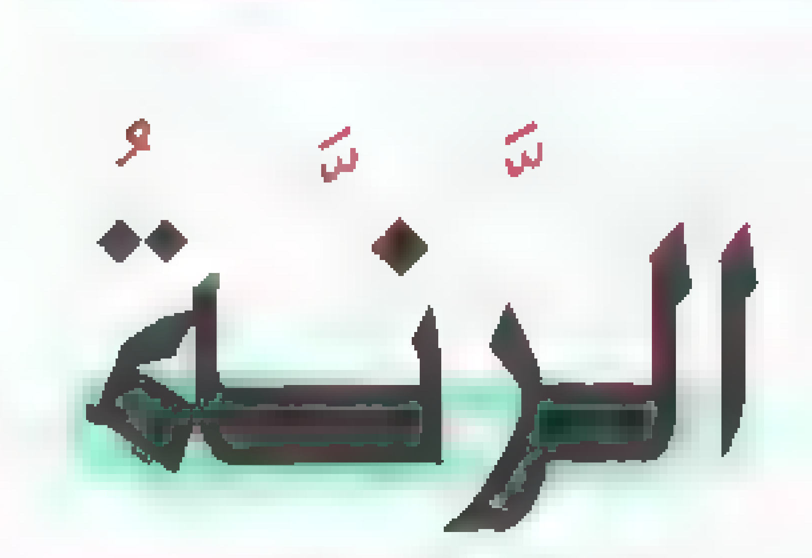
كَانَتْ سَعيدَةً جِداً، لأنَّ لَهَا ثَلاثُ أُمَّهاتٍ.

هَزَّتْ أوْرَاقَها الصغيرةَ.

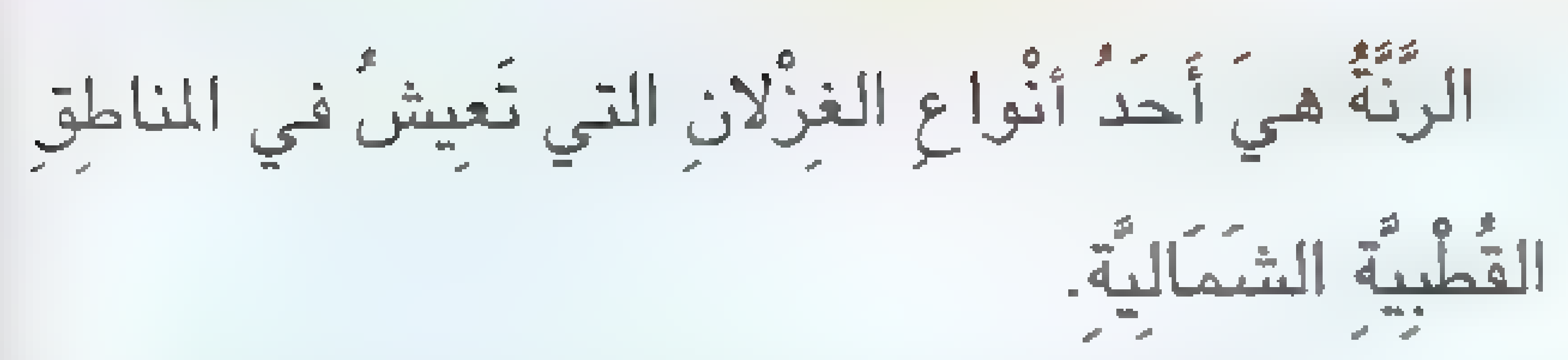
ثُمَّ غَفَتْ قَليلاً تَحْتَ أشعَةِ الشَمْسِ.


نَشِيدُ الشَّجَرَةِ
شعر: أسعد الديري
أَنَا الشَّجَرهْ.. أَنَا الشَّجَرهْ
أُحِبُّ الغَيْمَ والمَطَرا
أُحِبُّ الماءَ مِنْ حَوْلِي
أُحِبُّ الشَّمْسَ والقَمَرا
عَلَى غُصْنِي تَرَى ثَمَراً
ثِمَارِي حُلْوَةٌ نَضِرَهْ
أَنَا
٣

ر



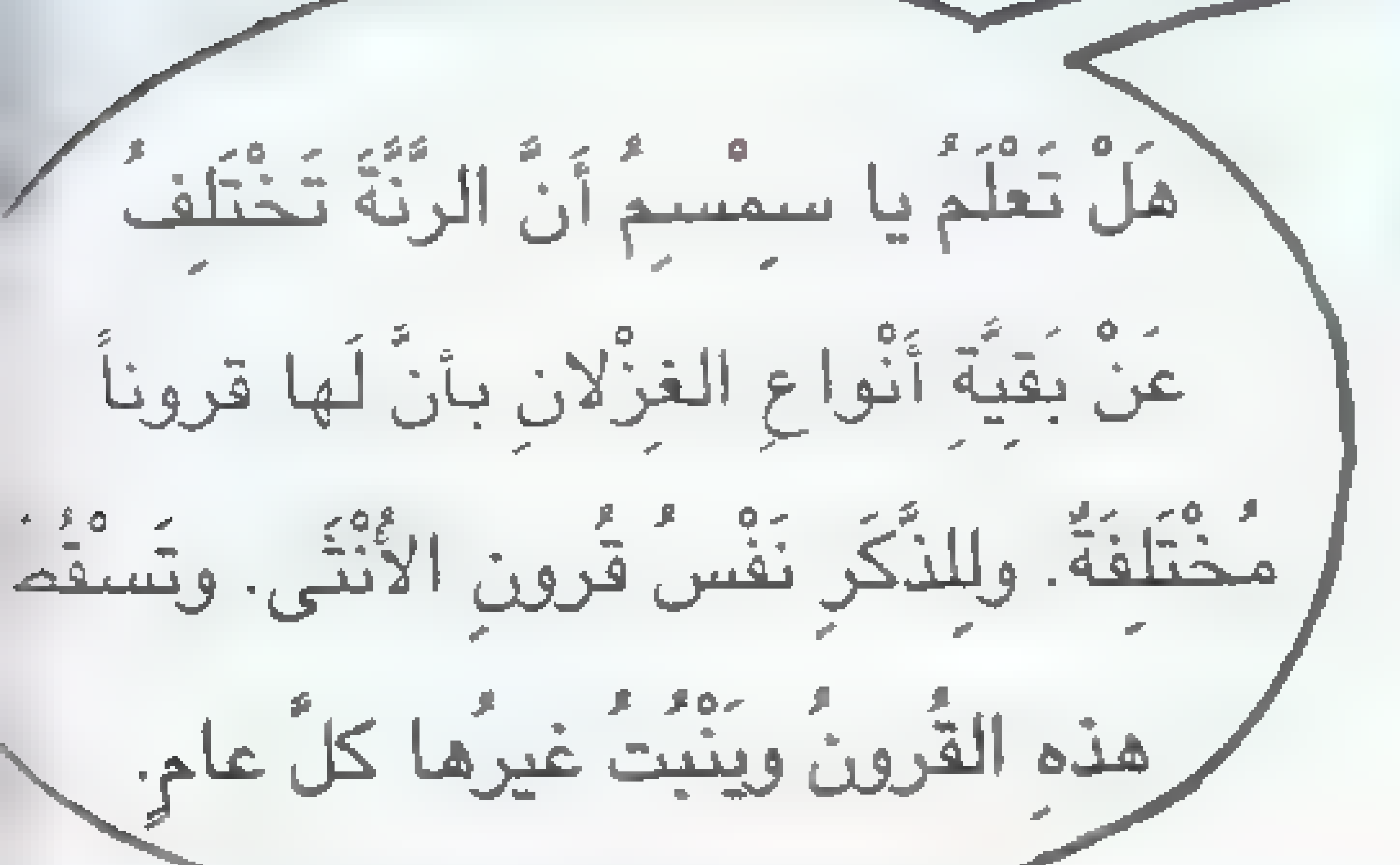
الرَّنَّةُ



الرَّنَّةُ هيَ أَحَدُ أَنْواعِ الغِزْلانِ التي تَعيشُ في المناطِقِ القُطْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ.

تَأكُلُ الرَّنَّةُ الأعْشَابَ الطرِيَّةَ، وتَلِدُ الأُنْثَى كلَّ عامٍ صغيراً واحداً، أو تَوْأَمين، ويَسْتَمِرُّ حَمْلُها مدَّةَ ثمانيةِ أشهرٍ، وتعيشُ مُدَّةَ ١٥ سنةً.

لِلرَّنَّة حَوافِرُ عرِيضَةٌ، وضَخْمَةٌ تُشْبِهُ الحذاءَ، وهو يُساعِدُها لِلسَّيرِ عَلَى الثلج بِسرعةٍ كبيرةٍ.





تَستَطيعُ الرَّنَّةُ جَرَّ العرباتِ الثقيلةَ، لذا يَسْتَعْمِلُها سُكَّانُ المَناطِقِ القُطْبيَّةِ في نقْلِ أَمْتِعَتِهِمْ.يَسْتَفيدُ السكان أيضاً من لَحْمِ الرَّنَّةِ، وحَليبِها، ويَصْنعونَ من جُلودِهَا ثياباً لَهُمْ.



بريشة العصفورة تقى الجمري (٥ سنوات) ـ سورية، السيدة زينب

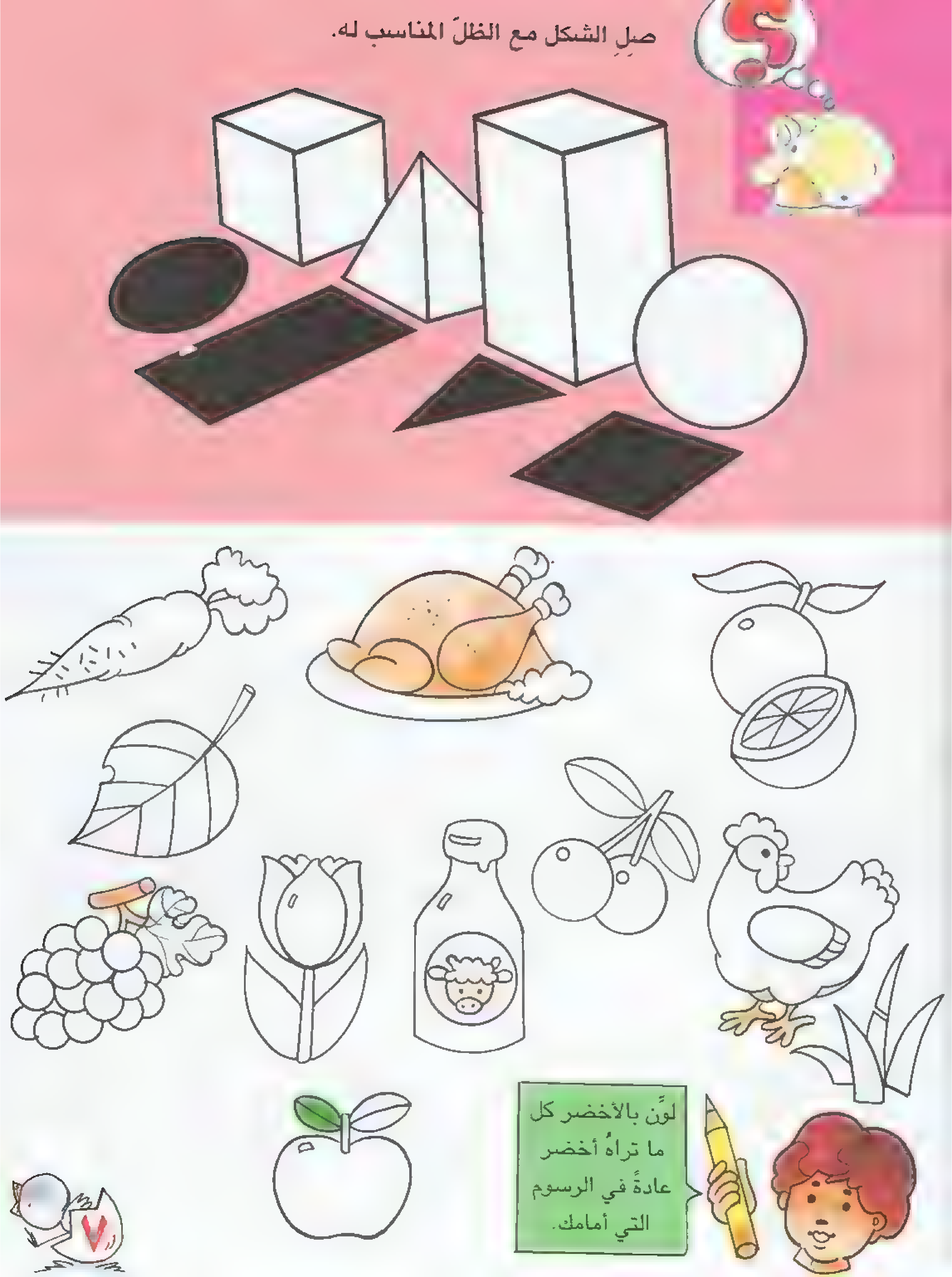
بريشة العصفورة فرح قدوح (٧ سنوات) بيروت ـ لبنان.

بريشة العصفور محمد الأمين (٧ سنوات) ـ لبنان، بيروت.

بريشة العصفورة إسراء أحمد (٥ سنوات) مصر، الدقهلية.

بريشة العصفور عبد الله سعود (٨ سنوات) ـ الدوحة.

صِلِ الشكل معَ الظلِّ المناسبِ له.





صوصي
سيناريو: هالة النابلسي.
رسوم: لجينة الأصيل.
ما أَجْمَلَكِ!
شكراً. أنتَ جميلٌ، أيضاً
تُغَنِّين وتَرْقُصين؟
لا.. بل أجمعُ الغذاء لِعَائِلَتي.
تجمعينه مِنَ الأزهارِ!؟
ممم.. طعامٌ لَذيذٌ.
وأَنْتَ .. كَيْفَ تَجْمَعُ غِذاءَكَ؟
أَنْقُرُ الحبَّ مِنَ الأَرْضِ.
هذا صَعْبٌ
لا.. هو سَهْلٌ بالمنقار



الاسم:

تاريخ الولادة:

المدرسة: الصف:

الهواية

ماذا تحب أن تصبح في المستقبل ؟

العنوان

ألصق صورتك هنا

ضع علامة X في المربع المناسب مندوب تعارف أصدقاء طفولة

عندي سؤال :

اقترح على احمد :

أعجبني في هذا العدد (٢٤٧) :

أضحكت معي :

عندي رأي:

يكتبون

تستطيع الاشتراك في تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره في المكان المخصّص به، وأرسله إلى العنوان الآتي :

لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط.

ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ - هاتف: ٨٢١٦٧٩ ٨٤٠٣٨٩ فاكس: ٨٤٠٣٩٠

للحصول على هذا الكتاب وباقي كتب دار الحدائق ما عليك إلا أن تملأ القسيمة في الخلف.



حديقة الفصول الأربعة

... وقد طابَ لي أن أُسَمّيها «**حديقة الفصول الأربعة**» فهي تحتفلُ بكلّ فصل من فصول السنة، عند مجيئه، الاحتفال الذي يليقُ به.

ترى كيف يكون هذا الإحتفال وكيف تكون دورة الفصول في حديقة الفصول الأربعة؟

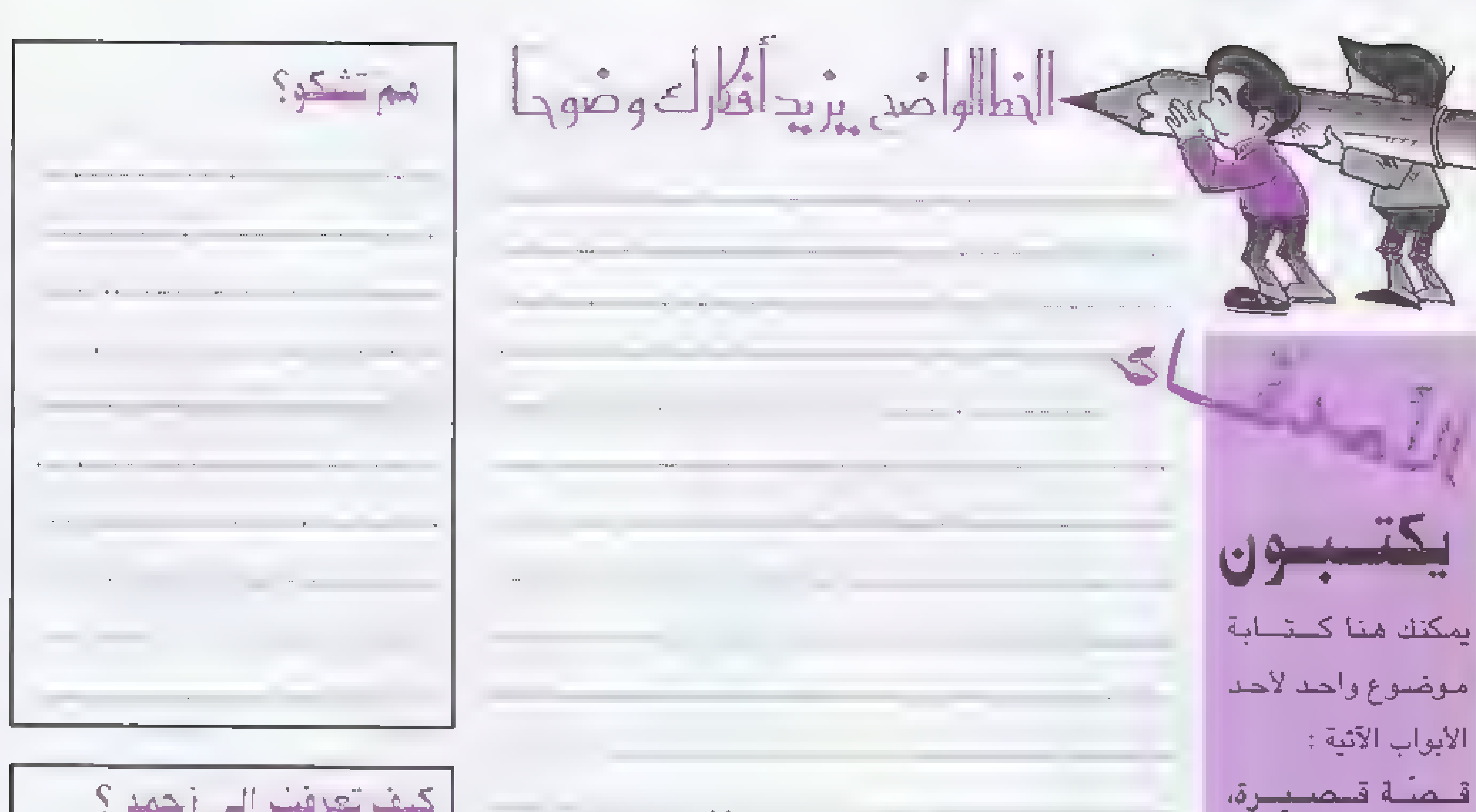
كتاب **حديقة الفصول الأربعة** ينقلنا إلى تلك الحديقة

تأليف : محمد علي شمس الدين. **رسوم** : كاظم طلائي.

سعر النسخه . لبنان ٢٥٠٠ ل.ل. سوريا: ٨٠ ل.س. قطر: ٦ ريالات. الكويت : ٥٠٠ فلس. السعودية: ٦ ريالات. إمارات : ٦ دراهم البحرين : ٧٠٠ دينار. عمان : ٧٠٠ دينار. عمان: ٧٠٠ ريال. (يضاف دولار واحد أو ما يعادلها كأجور بريد).

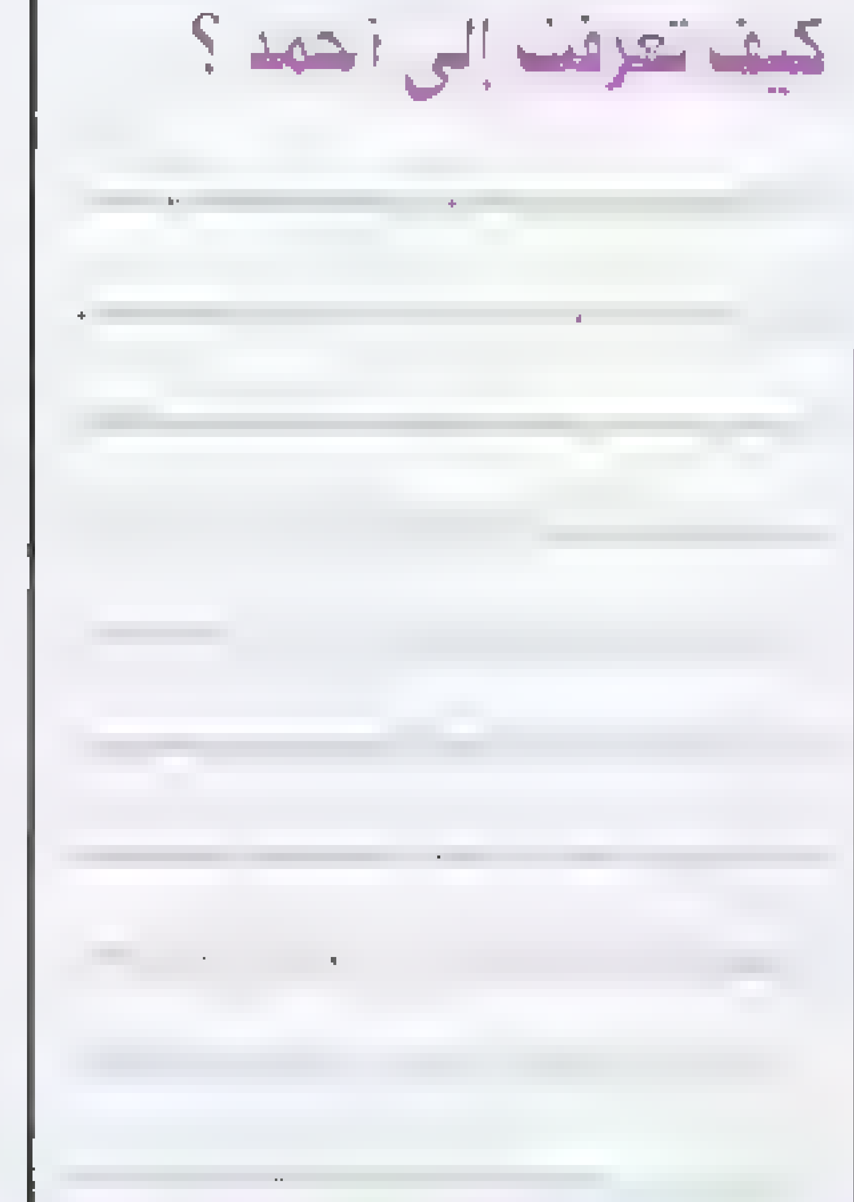
لخدمة أسرع

اتصل بمكاتب مجلة احمد ودار الحدائق - هاتف: ٨٢١٦٧٩ ، ٨٤٠٣٨٩ فاكس : ٨٤٠٣٩٠ بريد إلكتروني: ahmadmag@dm.net.lb



الأصدقاء يكتبون

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية: **قصّة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي، كن مخترعاً، مسابقة صورة وقصة.** أما موضوعات بابيْ **«مندوبون»** و**«الأصدقاء يرسمون»** فيمكن إرسالها في ورقة مستقلّة







أهلاً وسهلاً بالمشتركين الجدد:

■ **المشتركون حمزة محمد عبد الحسين** - مسقط، **وهيام رجي** - السويد: تسلمنا قيمة اشتراكاتكم السنوية، وتم تسجيلها ابتداء من تاريخ ٩٧/١١/١ ولغاية ٩٨/١١/١.

■ **المشتركة عرين شوقي الأسدي** - السعودية: تمّ تجديد اشتراكك لمدة ستة أشهر، ابتداء من ٩٧/١٠/١ ولغايه ٩٨/٤/١.

■ **المشتركون محمد ومازن وعباس علي أرزوني** - لبنان: تم تجديد الاشتراك لمدة سنة من تاريخ ٩٨/١/١ ولغاية ٩٩/١/١.

■ **المشتركة فادية محمد جفال** - لبنان: تم تسجيل اشتراكك لمدة ستة أشهر من ٩٧/١١/١ ولغاية ٩٨/٥/١.

■ **المشتركان تكوين يوسف ومحمد رضا موسى يوسف** - سلطنة عمان، تم تغيير عنوانكما من أستراليا إلى سلطنة عمان ونرجو إعلامنا بوصول الأعداد إليكم.

■ **الصديق محمود الشورش** - السعودية: نعم.. يمكنك الاشتراك بمجلة أحمد، لذا ما عليك إلا ملء القسيمة الموجودة ص (٢١) وإرسالها مع قيمة الاشتراك إلى العنوان المُدوّن ص (٢)

■ **المشترك محمد التقي** - الكويت. تم تبليغ مندوبنا في الكويت، برغبتك لتجديد الاشتراك لمدة سنة.

■ **المشترك محمد جعفر إبراهيم** - البحرين. سعدنا بوصول الأعداد إليكم، ونشكر حسن تعاونكم معنا.

■ **الصديق حسان دودوخ** - الأردن، عمان. أرحب بك مساهماً، ومشتركاً في أحمد، طوال المدة التي ترغب بها، وليس ضرورياً إرسال تحقيق صحفي مع كل عدد.

■ **الصديق عامر دهمان** - الأردن، عمان. ليس من الضروري أن ترسل صورتك مع كل قسيمة أو مساهمة، ومبارك فوزك في العدد ٢٢٧ في مسابقة أكمل الرسم.

■ **الصديقة شيخة النعيمي** - الإمارات، أبو ظبي. أهلاً بك صديقة جديدة في عائلة أحمد، وأنا بانتظار رسالتك.

■ **الصديق هاني المهتار** - سورية، دمشق. جائزة أختك شكران أرسلت إليها حين صدور العدد.

■ **الصديقة انفال اللواتي** - سلطنة عمان، مسقط. لكي تنشر صورة أختك بين العصافير، ما عليك إلا إرسال الصورة مع الاسم والعنوان.

■ **الصديق فاشي تيجيني** - الجزائر، وهران. نفضل أن يتم إرسال قيمة الكتب التي تطلبها بالعملة الأجنبية، أو أي عملة بلد عربي آخر.

■ **الصديق علي الممتن** - السعودية، الإحساء. الجوائز أُرسلت إلى عنوانك المدوّن في قسم الاشتراكات وهو: المبرز - ص.ب.: ١٠٩٨٧ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢ - الأحساء - السعودية، بإمكانك مراجعة البريد.

■ **الصديق محمد الحرز** - لبنان، طرابلس. رغبتنا مشتركة أن تكون مندوباً مميزاً يا محمد، والبطاقة في طريقها إليك.

■ **الصديقة فاشي نوال** - الجزائر، وهران. أعدك بنشر ما جمعته من مساهمات في مكتبتك، وأنا بانتظار المزيد

■ **الصديق طاهر عبد الحق** - الجزائر، سيدي بلعباس. يسعدني أن البي طلبك بنشر صورتك، وعنوانك في باب التعارف.

■ **الصديق سلطان الشيباني** - سلطنة عمان، آدم. يمكن لأيٍّ كان المشاركة في تحرير أبواب الأصدقاء، أكان مندوباً أم لا.. ومهمة المندوب إرسال المساهمات والتحقيقات الصحفية.

■ **الصديقة أيسر الحائك** - هولندا. أشكرك على مشاعرك تجاه أحمد، وبانتظار أن تصلنا صورتك لنعدّ لك بطاقة مندوب أتمنّى لك التوفيق الدائم.

من إلى

■ من الصديق **فاضل درويش حسين** إلى جميع أصدقاء أحمد: أهوى المراسلة، فمن يود مراسلتي فليراسلني إلى هذا العنوان:
البحرين - عراد - فيلا رقم ٢١١ - شارع ٢٨ - مجمع ٢٤٥ - ص.ب.: ٢٢٢١٠.

■ من الصديقة **وفاء عللوة** إلى جميع صديقات مجلة أحمد: أحب المراسلة، وهوايتي الصحافة، ومطالعة الشعر. عمري ١٣ سنة، فمن تود مراسلتي فلتراسلني إلى عنواني: سورية، دمشق، دمر، ص.ب.: ٥٠.



رحلة إلى بيت الله الحرام

كانت العطلة الصيفية للعام الدراسي ١٩٩٧ أسعد العطلات بالنسبة لي، إذ تشرّفت بالنظر إلى الكعبة المشرّفة، في رحلة مع أسرتي.

بدأت الرحلة الإيمانية بغسل الإحرام في (قرن المنازل) ومن ثم لبس الإحرام والتلبية حتى مشارف مكة، وسارعنا إلى القيام بأداء أعمال العمرة المفردة، من طواف، وصلاة، وسعْي، وتقصير. وعلى مدى خمسة أيام قضيناها في جوار الكعبة الشريفة حرصنا على أداء جميع الصلوات في البيت الحرام، وبالنية الصادقة، والدعاء الحار بالعودة إلى هذا المكان الشريف، أقلّتنا السيارة إلى المدينة المنورة، حيث قبر الرسول ومسجده، ومقبرة البقيع، وفي رحاب طيبة بقينا ثلاثة أيام، زرنا خلالها مسجد قباء، ومسجد القبلتين، وموقع معركة الخندق، حيث مسجد الفتح ومسجد سلمان الفارسي وباقي المساجد الأخرى.



لقد كانت رحلة إيمانية، مرّت أيامها بأسرع ما تمرّ الأيام، وعدنا إلى وطننا البحرين، على وعد من الوالد العزيز على أن نكررها في السنوات القادمة، إن شاء الله

احمد عبد الله عبد علي - البحرين، جبلة حبشي

العصفور والشمس

في يوم مشرق جميل وُلِدَ عصفور صغير أبصر العصفور الشمس فأحبها، وبعد مدة من الزمن كبر العصفور، وتعلّم كيف يطير. في أحد الأيام كان العصفور يغني للشمس أجمل أغانيه «طيري طيري يا عصفورة». وفجأة بدأت الشمس تغيب، فتّش العصفور عنها، ولم يجدها، فحزن، وحطّ على غصن الشجرة، فجاءت أمه. وقالت له: ما بك يا عصفوري الجميل؟ فقال لها: ماتت الشمس يا أمي، وحرمتنا من نورها، وحرارتها.. لا يا صغيري، الشمس لا تموت.. قالت الأمّ.

جاء أرنبان فقال أحدهما للآخر: «صحيح. أين رحلت الشمس يا أرنوب؟».

- أجابه: لا أدري، ولكن عندما نكبر سنعرف كل شيء. ذهب الجميع للنوم، أما العصفور فقد ظلّ حزيناً حتى نام.. في الصباح استيقظ العصفور. وكم كانت فرحته كبيرة عندما رأى الشمس. ورجعت أغنية «طيري طيري يا عصفورة..».

سنا شمس الدين - لبنان، بيروت.

لنستعد روائع الإسلام

نَبِيُّنا كان لنا منار الهداية، فنوّر الدرب لنا بحكمة.

إذاً، لِنَسْتَعِدْ روائع الإسلام معاً. لنستعدها، ولنتبع القرآن وسنّة الحبيب، فإذا اتبعت الإسلام، فلن تخيب الآمال، وتفوز بالجنة ومرضاة الله

حيدر صباح - سلطنة عمان.

كثيراً ما نسمع المثل الآتي «الإنسان اجتماعي بطبعه».

- ماذا يقصد هذا المثل؟

كلّنا يعلم أنّ الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحده، ولا يستطيع أن يستغني عن غيره، إنه يحب الاجتماع بهم، والتعامل معهم من أجل إدارة شؤون الحياة، وحتى يكون هذا الاجتماع مفيداً أثار الإسلام في نفوس المسلمين روح الأخوة، والمحبة، والتعاون والإصلاح، ليعيشوا إخواناً متحابّين، يرحم بعضهم بعضاً.

ومن أجل أن تتأكّد الأخوة والمحبة، ويسود الاحترام بين الجميع، أوجب الإسلام آداباً اجتماعية رائعة منها:

١ - آداب السلام.

٢ - آداب الحديث.

٣ - آداب الزيارة.

٤ - آداب الطعام.

محمد باقر الجزائري - سورية، دمشق.

- من الحكمة أن لا تُنازع من فوقك، ولا تستذلّ من دونك، ولا تتعاطَ ما ليس في قدرتك، ولا يخالف لسانك قلبك، ولا قلبك فعلك

نعيم الصمدي - سورية، دمشق.

- من يرحم يُرحم، ومن يصمت يسلم، ومن يفعل الخير يغنم

الصفار سعد - المغرب، مكناس.

- الحرية محبوبة، ولكن يجب أن نستخدمها في مواضعها

إبراهيم جعفر - لبنان، الجنوب.

أن تأتي قبل الموعد بساعة، خير من أن تأتي بعد الموعد بدقيقة.

خالد اليعربي - سلطنة عمان، الظاهرة

السباحة في البحر الميت

إذا كنت لا تعرف السباحة اقفز في هذا البحر، وأنا أضمن لك ألا تغرق. تحدث هذه الظاهرة في مياه البحر الميت المالحة جداً، فيستحيل الغرق فيها لثقلها، لأن الجسم أخف من هذا السائل، فيطفو على صفحته، وقد قام الكاتب الساخر «مارك توين» بزيارة له فقال «يستطيع الإنسان أن يتمدّد على الماء بكامل طوله، وهو مستلقٍ على ظهره، مع وضع يديه على صدره، وسيكون القسم الأكبر من جسمه خارج الماء، ويمكنه رفع رأسه حينئذٍ كما يستطيع أن يستلقي على ظهره، ويرفع ركبتيه نحو ذقنه، ويمسكهما ولكنه سرعان ما سينقلب!

دينا محمد ـ مصر، القاهرة.

لماذا تغرّد العصافير؟

إن الطيور يتصل واحدها بالآخر، تماماً كما يفعل كثير من الحيوانات، وبالطبع فإن الأصوات التي تحدثها الطيور هي تعبير عن السرور، وفي معظم الأحيان تكون الأصوات محاولات الاتصال، فعلى سبيل المثال تصدر الدجاجة أصواتاً لتحذير فراخها من الخطر، وبعدها تصدر صوتاً آخر تجمعهم بواسطته، وعندما تبدأ الطيور البرية بالهجرة فإنها تصدر أصواتاً تجعل الطيور على اتصال.

والطيور لا تتعلّم لغاتها، إذ أنها غريزة مولودة فيها، ففي إحدى التجارب مثلاً أبعدت الفراخ عن الديوك والدجاجات، بحيث لم تسمع الفراخ أصوات الديوك والدجاجات، ولكن عندما كبرت تلك الفراخ استطاعت إصدار الأصوات التي تصدرها الفراخ، التي عاشت مع الديوك والدجاجات، وليس معنى هذا أن الطيور لا تستطيع تعلم التغريد، والحقيقة أن بعض الطيور تستطيع تعلّم تغريد طيور أخرى، ومن هذه الصفة اكتسب الطائر «المحاكي» اسمه، أما إذا ربّي العصفور «الدوري» مع الطيور «الكناري» فإن «الدوري» يستطيع تقليد تغريده بكفاءة تامة.

جوخة الشقصي ـ سلطنة عمان، روي.

كيف يصنع الدم الكريات الحمراء؟

يحتوي دم الإنسان البالغ، حوالى ٢٥ ملياراً من الكريات المجهرية، ولو أردت أن تعمل من هذه المليارات خيوطاً لبلغ طولها أربعة أضعاف محيط الأرض!

فمن أين تأتي هذه الكريات؟! إن معملاً ينتج هذه الأعداد الضخمة، ويبدلها باستمرار، لا بد من أن تكون له قدرة انتاج هائلة. وهذا هو مخ العظام الذي يسمى «النقي»، وهو عبارة عن مادة اسفنجية، لونها رماديّ محمّر تملأ تجويف العظم. ولو نظرت إليه بالمجهر لرأيت شبكة عمل كاملة، تتألّف من الأوعية الدموية، والألياف الرابطة للأنسجة، تحتوي على ما لا يحصى من كريات «النقي»، التي تتولد منها كريات الدم

محمد الخفيري ـ سلطنة عمان، بهلاء.

عاطفة الأبوين

شاهد أحد الصيادين فيلاً كبيراً، ومعه أنثاه، وابنهما، وقد أرادا أن يعبرا النهر، وكان التيار شديداً، فماذا فعلا؟ لقد جعل الفيلان الكبيران من أنيابهما الأربعة مقعداً، حملا عليه صغيرهما، ثم عبرا به النهر، دون أن يبتلّ بقطرة ماء واحدة!

علي الممتن ـ السعودية، الإحساء.

أصدقاء صغار



الصديق محمد الصغير

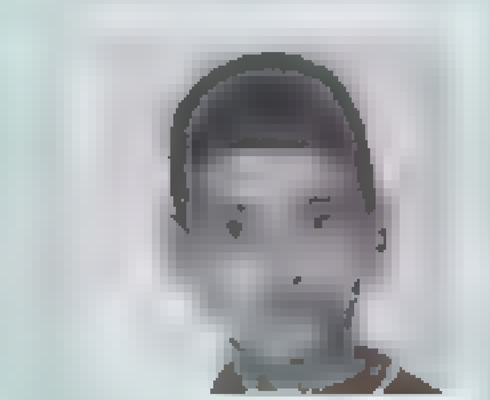


الصديقة هزار العالول

الصديقة هناء سمارة



الصديقة لانا سودان



الصديق أحمد حمّود

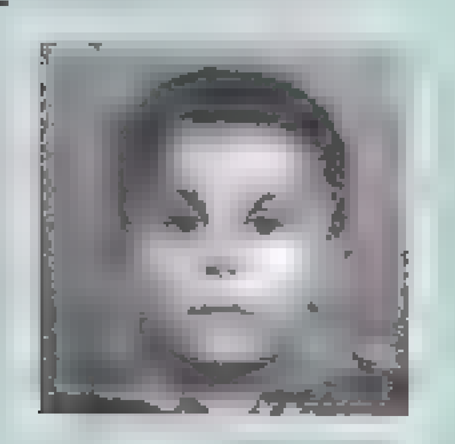
الصديق حمود الروحاني



الصديق عامر زيادة



الصديق ماشي واحيد



الصديق وهيب ياسين



هل تعلم

أنّ أصغر وحدة وزن في العالم هي «النانوغرام»

طارق قليدة - المغرب، سلا.

وأنّ الفراشة بعد وضع بيضها لا تعيش أكثر من ثلاثة أيام، ثم تموت لتنتشر بيضها بنفس

باقر جعفر - البحرين، جد علي.

وأنّ أبرد منطقة على سطح الأرض هي وسط سيبيريا، وأن درجة حرارة فيها تهبط إلى ٧٠ درجة تحت الصفر

حمد ناسر حبيبي - الكويت، اسرنة

وأنّ قلب الانسان يتوقف عن العمل في حالة العطس

عمر العوصي - السعودية، الدمام.

أقلامنا

النحوي والملاح

يُحكى أنه في أحد الأيام أقلّت سفينة رجلاً من النحاة، (علماء النحو) ولما اتخذ مكانه بها، أخذ يُخاطب الملاح ويسأله: هل تعلّمت شيئاً من النحو؟ أجاب الملاح بالنفي، فقال النحوي: لقد أضعت نصف عمرك. إغتاظ الملاّح لهذا التهجّم وسكت. وبعد هنيهة هبّت الرياح العاصفة، وأخذت السفينة تضطرب وتقذف بها الأمواج يميناً وشمالاً، وعند هذا التفت الملاح إلى النحوي وسأله: أيها النحوي، هل تُحسن السباحة؟ أجاب بالنفي، وقال إنني لا أُحسن شيئاً منها، فقال له الملاح في سخرية: كنت منذ قليل تقول إنني أضعت نصف عمري، وها أنذا أقول لك الآن إنك أضعت كلّ عمرك.

ليس من الحكمة أن يتكبّر إنسان على إنسان ويستطيل عليه متحدياً بما له من الثقافة والمعرفة.

اختارتها زينب علي عبد الحسين - البحرين، نويدرات

رُوي أن لقمان الحكيم أعطى خادمه شاة، وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها، فذبحها الخادم وجاءه بقلبها ولسانها، ثم أعطاه شاة أخرى، وطلب أن يأتيه بأطيب ما فيها، فذبحها وجاء بقلبها ولسانها.. قال لقمان لخادمه: كيف فعلت ذلك؟

قال: ليس أخبث من القلب واللسان إذا خبثا، ولا أطيب منهما إذا طابا.

قال لقمان: كدت تكون أحكم من لقمان.

نيفين الأحدب - لبنان، طرابلس.

إبدأ من الداخل

إياك ثم إياك.. وحذار إن أنت ظننت يوماً أن التزيّن ينفع عندما يفسد الأساس، وكما النافلة لا تصح إن انتقضت الفريضة، فلا معنى لابتسامة تخفي خلفها حقداً، ولا معنى لمساعدة تخفي خلفها هدفاً آثماً، ولا معنى لقلم جميل غالي الثمن إنما لا يكتب أو ورقة ناصعة البياض مبللة.. فهل يجد أحد منكم أصدقائي، معنى لوحدة تقيم أمة واحدة دونما تصحيح أوضاعها الداخلية المُترديّة.. فلنبدأ من الداخل.. من أنفسنا وممن حولنا..

عفراء مدخنة - سورية، دمشق.

طوابع

بريطانيا هي الدولة الوحيدة في العالم التي لا تضع اسمها على طوابعها، وذلك لأنها كانت أول دولة تصدر الطوابع، وذلك في أول أيار من عام ١٩٤٠ أما أول طابع بريد عربي فقد صدر عام ١٨٦٦

سعدى عبد الله - لبنان، بيروت.

كلمات من ذهب

يا ابن آدم لا تخشّ من ضيق الرزق ما دامت خزائن الله ملآنة، وخزائنه لا تنفد أبداً، ولا تأنسْ بغير الله فإنْ أنست بغيره تعالى فاتك الخير كلّه، وارْض بما قسم الله لك، ولا تُطالبه برزق غد، كما لا يُطالبك بعمل غد، لأنه سبحانه لا ينسى من عصاه فكيف ينسى من أطاعه، وهو على كل شيء قدير، وبكل شيء محيط.

أحمد العرادي - البحرين، عراد.

اللّهم إنا نسألك العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة.

العفو: هو أن تعفو عمّن ظلمك، وتعطي من حرمك، وتصل من قطعك، وتُحسن إلى من أساء إليك

أمّا العافية: فهي السلامة من كل ما يؤذي ظاهراً أو باطناً

وفي كلاهما تتحقّق راحة البال والاطمئنان النفسي، السعادة التي يهيم بها الناس.

بيزو نادية - المغرب، مكناس.

أشعة الشمس

لأشعة الشمس «فوق البنفسجية» منافع، ولها مضارّ إذا ما تعرّضنا إليها بدون حذر.. والملاحظ أنها تؤثر في الجلد على شاطىء البحر، أكثر من داخل المدن، وذلك لأن أشعة الشمس على الشاطىء لها تأثير مضاعف، فهي تصلنا مباشرة، وكذلك من الأشعة المنعكسة على سطح الرمال وسطح الماء.

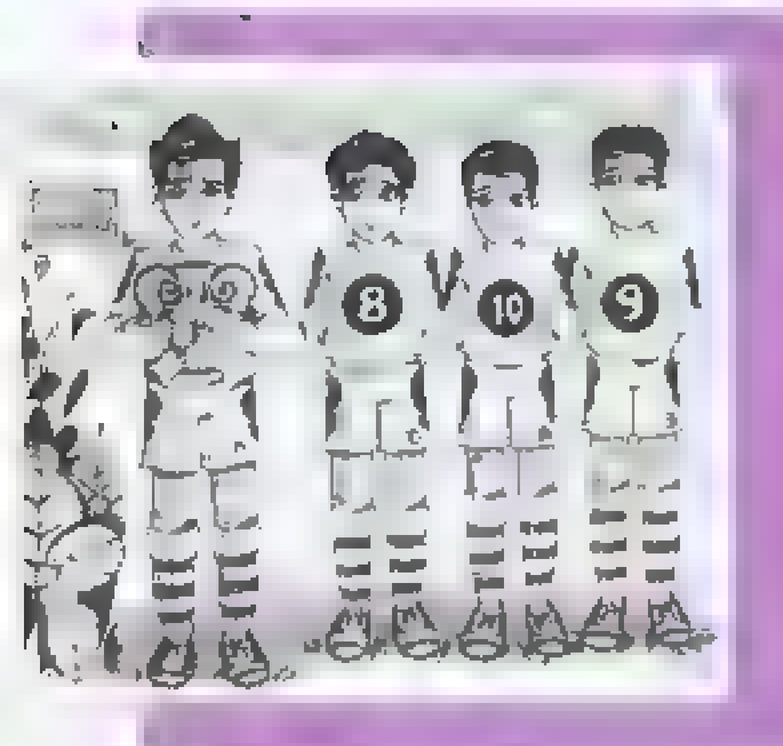
زينب النافوسي ـ الدوحة، قطر

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م) مبارك

أهلاً بفصل الشتاء

ولّى فصل الخريف وجاء فصل الشتاء ... هاجرت جميع الطيور وتلبّدت السماء
وانهمر المطر وكثرت الرياح ... وسكتت البلابل عن الغناء
وعندما يلمع البرق ويقصف الرعد ... عندها يعرف الناس قدوم موعد المطر
ما أحلى فصل الشتاء ... ما أحلى فصل الشتاء

زياد سرحان ـ لبنان، بيروت.



أجمل أوقاتي هي ... حين أمارس كرة القدم
هي حلم حياتي ... فيها اللعب وفيها الجدّ
لتعب وإثارة ... ننتظر الشارة
سجّلْ هدفاً في ... المرمى تحرزْ فوزاً بجدارة
لعْب الكرة مهارة ... فنّ، خُلق وإثارة

علي الطرقي ـ البحرين، الدراز.

علّمتني الحياة

علّمتني الحياة أن لا أبكي على ماضٍ لن يعود.
علّمتني الحياة أن أحب، وأتسامح، لأن التسامح من صفات الكرم.
علّمتني الحياة أن لا أحقد على من ظلمني
علّمتني الحياة أن أتعلّم من تجارب الآخرين حتى لا أقع في الخطأ.
علّمتني الحياة أن أبتسم في وجه العابسين لكي يتعلّموا كيف يبتسمون
علّمتني الحياة أن أتمسك بالأمل لكي ينير لي الطريق

آلاء أبو مشرف ـ الأردن، عمان.

الروماتيزم

الروماتيزم اسم يُطلق على حالات مرضية تُصاب بها العضلات بتصلب مؤلم، وتعرف «بالروماتيزم العضلي» وهناك أيضاً شكل آخر من أشكال الروماتيزم، يصيب المفاصل ويُعرف بالروماتيزم المفصلي، أو حمى الروماتيزم، وأعراضها القشعريرة والحمى، وتورّم الركبتين، والكاحلين، والمعصمين.

يوسف خريباني ـ لبنان، بيروت.

حقيبة يد لا تسرق

نُفّذت عام ١٩٨٤، حقيبة لا تُسرق وهي عبارة عن حقيبة يد عادية جداً مغلقة جيداً، لا يمكن نزعها، ولا سرقتها من الداخل، حتى إذا كانت مفتوحة، ولا يمكن قصّ حمالتها. أكثر من ذلك إذا هوجمت صاحبتها تصدر صوتاً عالياً ينبّه كل المحيطين بها.

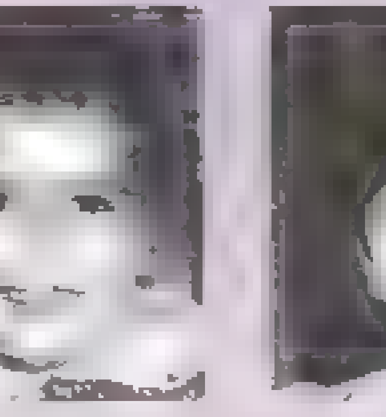
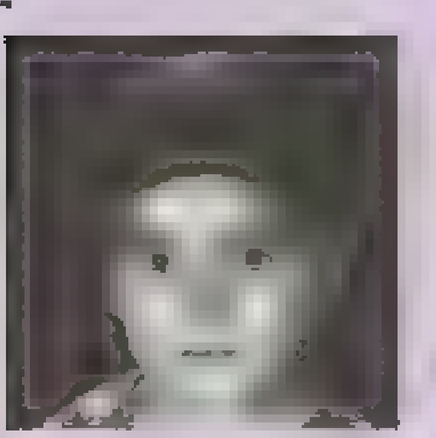
أمل سلامة ـ الأردن، عمان.

أصدقاء صغار






الصديقة بيان درحبابي — الصديق حاسم العسكري — الصديقة سارة أسيري — الصديق حسين حجاري

الصديقة شيلان حسن — الصديقة صفاء أحمد — الصديق طاهر عبد الحق — الصديق محمد عقيل



أحجية

* ما هو اسم البلد الذي يموت فيها الميّت، ويُطحن بها الطحين؟

ميرفت حمزة ـ لبنان، طرابلس

ـ راجع الحل ص (٤٣).

مهنة طبِّ الأطفال

مرّتْ مهنة الطبِّ بالعديد من المراحل عبر التاريخ، ومع تقدم الأبحاث ودخول التكنولوجيا إلى الحقل الطبي، تنوّعت مجالاته، واختصَّ كل مجال بأعضاء، ووظائف مُعيّنة في الجسم، وبات هناك تفرّعات داخل كل تخصّص، منها طبُّ الأطفال، الذي كان إلى وقت قصير مقصوراً على دراسة أمراض الأطفال ومعالجتها، ولكن نطاقه اتّسع، فأخذ يُعنى بمختلف مظاهر حياة الطفل ونموّه.

وقد قسّم أطباء الأطفال هذا النموّ إلى مراحل ستّ: الأولى هي مرحلة الولادة، ويُقصد بها مرحلة ما بعد الولادة بشهر واحد، والثانية فترة الطفولة، وتمتدّ من الشهر الأول إلى السنة الأولى من حياة الطفل. والثالثة فترة الطفولة المتأخّرة، تمتد من نهاية السنة الأولى إلى نهاية السنة الثانية من حياة الطفل. والرابعة فترة ما قبل المدرسة، تمتد من سنّ الثانية إلى سنّ السادسة، أما المرحلة الخامسة فهي تمتد من سن السادسة إلى سن الثانية عشرة، والمرحلة السادسة هي مرحلة المراهقة، وتمتد من سنّ الثانية عشرة إلى سن العشرين عند الفتيان، ومن سن العاشرة إلى الثامنة عشرة عند الفتيات

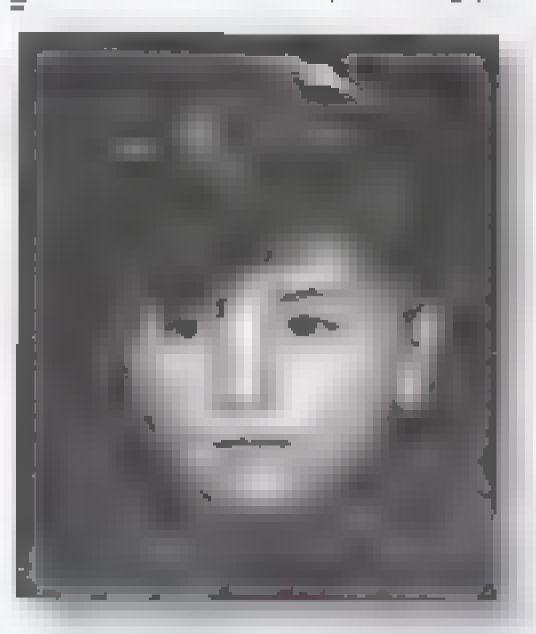
وخلال هذه المراحل الست يستطيع طبيب الأطفال التغيرات الجسدية التي تطرأ على الطفل، ومراقبة نموّه، ومعالجة الأمراض التي قد تصيبه، أو تلك التي تعوّق هذا النمو.

لا تنفصل دراسة طبِّ الأطفال عن دراسة الطب عامة، حيث يدرس الطالب الطبَّ العام لمدة ستّ سنوات، ثم ينتقل إلى دراسة التخصص الذي يُريده في مجال الطب، ثم في مجال طب الأطفال الخاص بكل مرحلة، وكل مرض من الأمراض التي قد تصيب الأطفال.

أنت تفكر في مهنة بلا شك، هل تريد معلومات عنها؟ إملأ البيانات في صفحة الأصدقاء يكتبون، وارسل صورتك لتجدها منشورة في الأعداد التالية

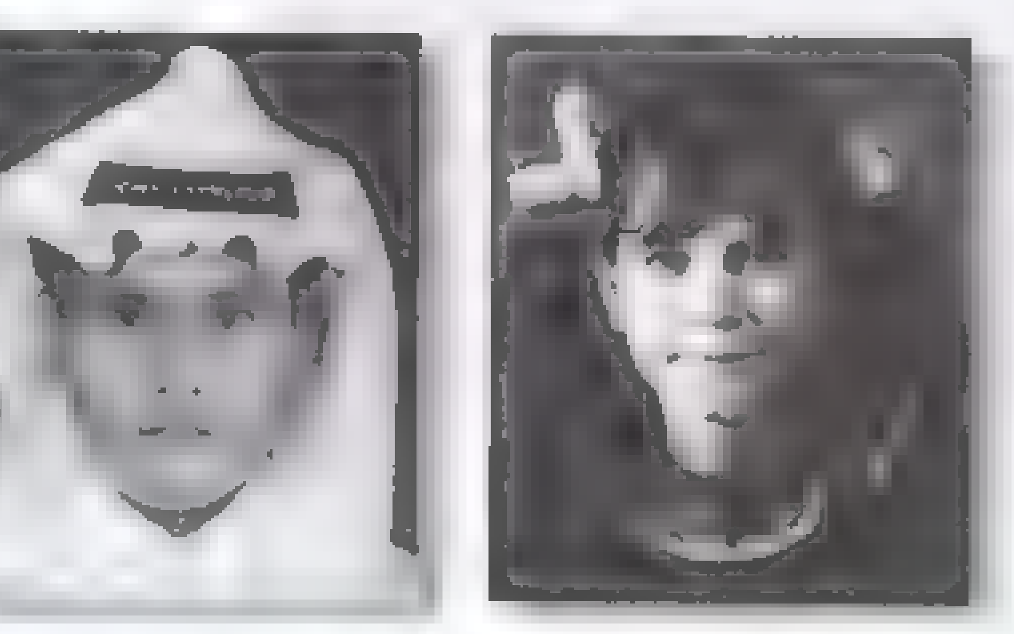


طبيب المستقبل أحمد سالم الأغبري.



طبيبة المستقبل إسراء طبارة.

طبيبة المستقبل الجراري حنان.



طبيبة المستقبل شيماء الحاج.

طبيب المستقبل ميثم الخميس



طبيبة المستقبل هدى البكاري.





طبيب المستقبل محمد عامر سعدا.



طبيب المستقبل مصطفى مدن.



طبيبة المستقبل هبة حسن.



طبيبة المستقبل آلاء الجحاوي.

طبيبة المستقبل زهراء اللواتي.

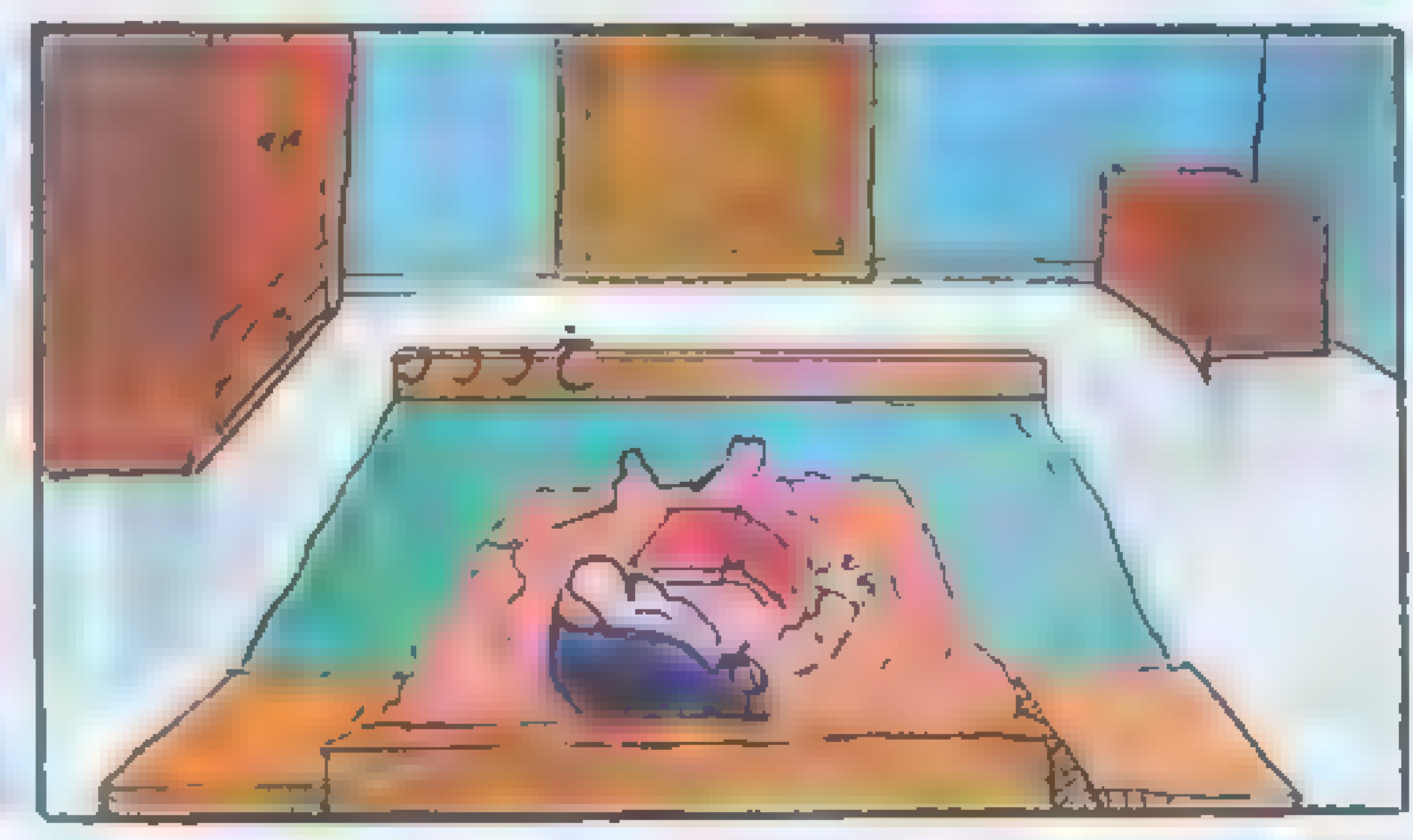
طبيب المستقبل محمد رحيباني.

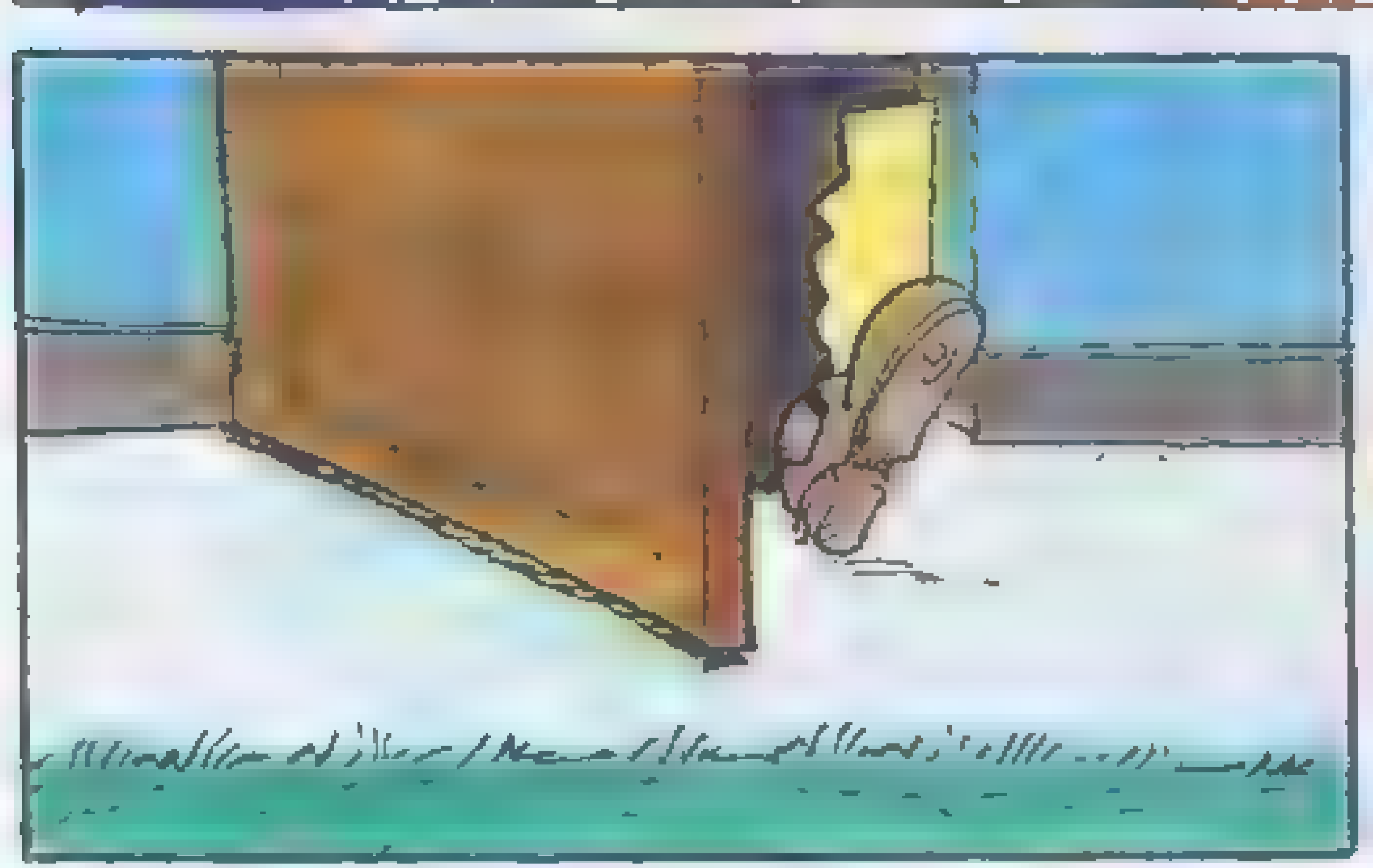




الحلقة العاشرة

سيناريو: محسن يونس.
رسوم: فارس قرة بيت.

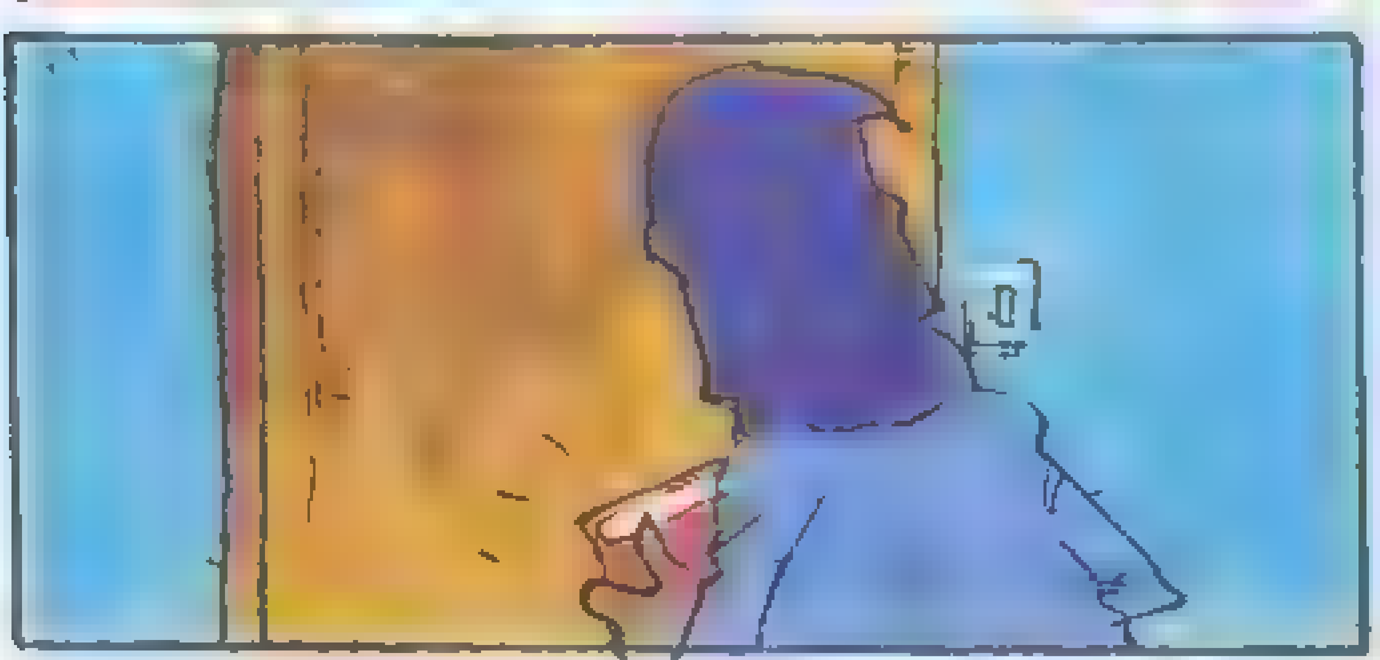








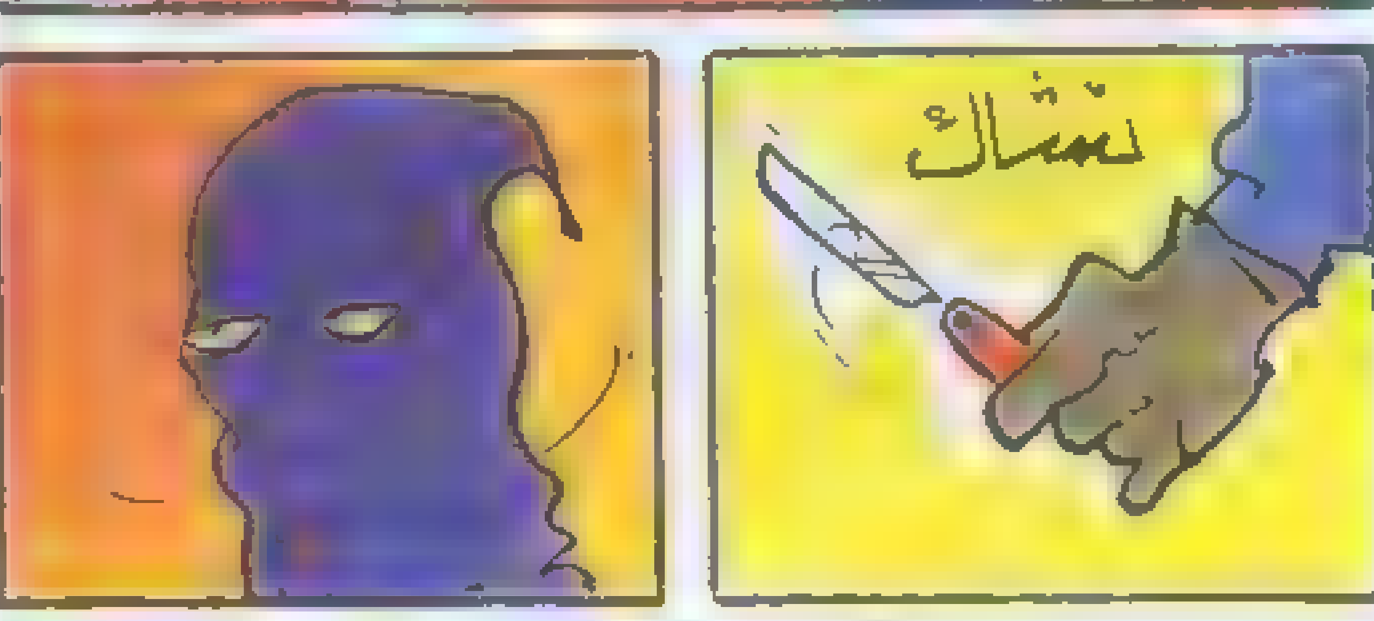









ما هذا ؟! الكتاب؟
أين؟ الكتاب؟
من أنت؟
أيها اللّص لن تستطيع سرقة كتابي. إستيقظ يا فضل
سو . سو . تمم . بمم.

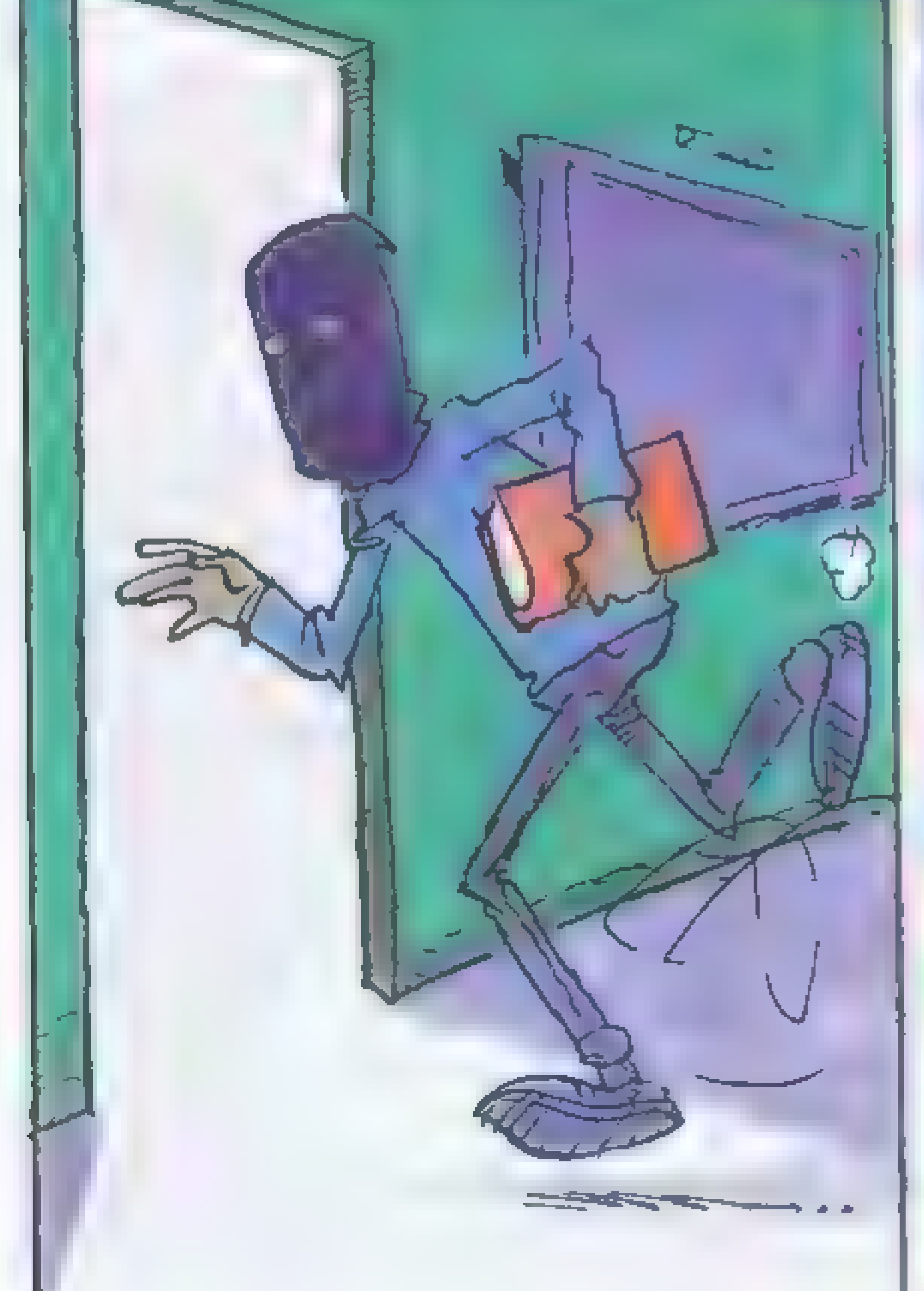

تشاك




ووك


أيّها اللّص، لن تذهب بفعلتك آآخ.


ما هذا؟ زلزال.. زلزال.. أين أهرب..؟ أين؟




سوف تقابله مفاجأة.
من... الزلزال؟!
بل اللص الذي سرق كتابي العظيم.



اااه ... إلحقوني...
لقد سقط.
سقط.. أين؟!
ماذا فعلت يا فرحان؟
كيف؟ وما هذه الأزرار؟
إنّ اللّص محبوس الآن
كان أحد جدودي يهوى هذه الحيل
أنا لا أفهم شيئاً، أي حيل تتكلّم عنها
حيلة السقوط من حجرة إلى حجرة أخرى ها ها
أعطني الكتاب حتى أطلق سراحك
لا... لن أعطيه لك، إنه لي أنا
هذا واحد آخر يصدّق الخرفات أتركه يا فرحان
ماذا تفعل؟ أيها اللّص؟ إن الذي تبحث عنه تجده في صفحة ٣٥٤
إنه يبحث عن فصل الخروج من القفص دون أن نراه.
عن أي شيء تتحدث يا فرحان هل؟!

الدنيا مملوءة بالحمقى... أيُحاول أن ينجح في ما فشل فيه فرحان.

حاس.. حاس.. شمهورس، ياسن.. ...رند.. هان ش..

برووم

زلزال زلزال يهدم البيت بسبب كتابك يا أحمق

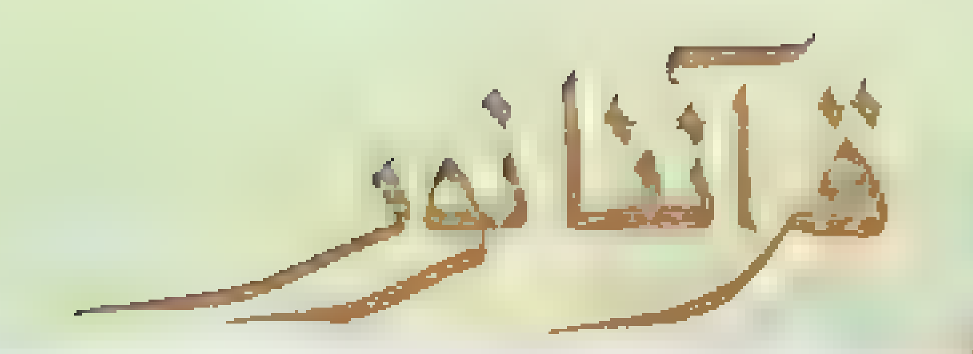
بيت أجدادي . لقد راح بسبب هذا اللص

أهي، أهي،

أنت السبب وليس اللص

حرَّيتَ خلف وهم هذا الكتاب





أسماء أقسم الله بها في القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سِينِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ صدق الله العظيم

في هذه الآيات القرآنية الكريمة يُقسم الله سبحانه وتعالى ببعض النعم التي هيّأها لعباده، حيث منّ عليهم بنعمة التين، تلك الفاكهة ذات المواد الغذائية المقويّة، والخالية من القشرة والنواة والزوائد، وكذلك الزيتون، الذي له أهمية غذائية بالغة، تعرّف إليها العلماء، ورؤوا أن الزيتون يوفّر للإنسان الغذاء والدواء.

ثم يقسم الله عزّ وجلّ بالطور، حيث ناجاه نبيه موسى، فدعاه لإخراج الناس من ضلالاتهم؛ وبمكة، البلد الأمين، الذي منّ به الله على البشر، كأرض آمنة، فيها السلام والأمن للجميع.

ثم يظهر الله سبحانه، النعمة الكبيرة، التي وهبها لعباده، عندما خلقهم في أجمل صورة، ووهب لهم العقل، ومنّ عليهم برسالة تهديهم إلى طريق الخير، ويدعوهم إلى أن يستمرّوا بالسير في الطريق الصحيح، فلا يأخذ بهم الشيطان إلى مهاوي الفساد، لأن طريق الله هو الأسلم، والعمل به هو المُنجي، ونتيجته جزاء كبير لا ينقص، ولا ينقطع، لأنه من رب كريم رحيم، يحبّ لعباده كلّ خير، ويهديهم سبيل النجاة.

دعوة مستجابة

قال رسولنا الأكرم (ص): «أنا دعوة أبي إبراهيم».

ودعوة النبي ابراهيم (ع) المستجابة هي التي رواها القرآن على لسانه (ع) **«ربنا وابعث فيهم رسولاً منهم يتلو عليهم آياتك ويعلّمهم الكتاب والحكمة ويزكّيهم إنك أنت العزيز الحكيم».**

تعرّف سورة

سورة المدثّر

اسمها: المدثّر

نزولها: مكية

عدد آياتها: ٥٦.

ترتيبها: ٧٤.

فضلها: عن الرسول (ص) «من قرأ سورة المدثّر أُعطي من الأجر عشر حسنات».

عندما دعا رسول الله (ص) الناس إلى الإسلام، أقبلت على الاستجابة لدعوته الفئات الفقيرة، وسكّان البوادي، ولم يكن الغرور قد أخذ بهم بحيث يأنفون من التفكير بالدِّين، الذي أرسله الله على رسوله، ولم يكونوا ليشعروا أن هذا الدين سيهدّد مواقعهم الاجتماعية والعامة.

وقد شعر الأغنياء والمترفون بهذا الأمر، لذلك عدّوا ذلك نقطة ضعف كبيرة، فراحوا يقولون: أيُّ دين هذا الذي يتبعه سكان البوادي، والفقراء والصبية؟ فإذا كان ديناً مقبولاً، ومعقولاً، فلا ينبغي أن يكون أتباعه مثل هؤلاء، ومن الذين هم من فئة ليست من مستوانا، نحن أعيان المجتمع، وأشرافه.

هنا نزلت الآية القرآنية لتبين قولهم، وطريقة تفكيرهم، وتشير إلى أن هؤلاء غفلوا عن أن العيب فيهم، لا في دين الإسلام، فلو لم تكن حجب التكبر والغرور قد منعتهم عن إدراك نور الحق، ورؤيته.

ولأنهم كانوا لا يريدون الحقيقة، ولا التفكير بها، لذلك كانوا يُسرعون للقول هذا إفك قديم.. وأساطير الأولين. وغير ذلك.. كي لا تتأثر مواقعهم، ونفوذهم، ولا يتنازلون لحساب الحق.

«وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم..» (الأحقاف: ١١).


عارف
وحكايات فشار المستحيلة
في قاع المنجم
سيناريو: اسماعيل الصغير
رسوم: نبيل قدوح.
لَدَيْكَ مجموعةٌ جميلة من الحجارة
ما هذا الحجر شكْلُهُ غريب؟
لهذا الحجر قصةَ إجلسوا كي أرويها لكم
كُنْتُ مع صديق نستكشِفُ منطقة أثرية
لا تتقدَم المكان مُعْتم
لا تخفْ معي مصباحٌ كهربائي تعالَ انظرْ هذه النقوش
وشَغَلَتْنا النقوشُ عمّا حولَنا وبينما كنّا نسيرُ، فجأةً، وجدْنا أنفسنا نهْوي معاً إلى قاع منجم قديم
يا لحظّنا . عمقُهُ أكثر من خمسين متراً. سنموتُ هنا، قبل أن يكتشف أحد أمرنا
إهدأْ دعْنا نُفكِّر في حلّ
ماذا سنفعل؟
سأُشعِلُ ناراً. فقد يدلُّ الدخانُ علينا. النار تُسخّن الهواء، فيرتفعُ حاملاً معه الدخان
٢٤١ ٣٦



وانتظرنا ساعات، وساعاتٍ نُضرِم النارَ.. وأخيراً سمعْنا أحدهم يهتفُ: مَنْ هناك... مَنْ في البئر؟
كان حظّنا جيداً أنّ راعياً كان يمرُّ من هناك، رأى الدخان، فاستدعى من أنقذنا، وهذا الحَجَرُ من المنجم.
مُستحيل، كان يجب أن يجدكما ميتَيْنِ
لماذا؟
في أعماق الآبار المهجورة، يتجمّعُ، عادةً، غازٌ سامٌ، هو ثاني أكسيد الكربون، كونَهُ أثقل من الهواء. وهو لا يُساعد على الاشتعال، يعني أنكما ستَختنقان، ونارُكما لن تشتعل
لا... لا... لم يكنْ في البئر أيُّ غاز!
ومع ذلك، لن تنجحا بإشعال النار
لماذا؟
هواء ساخن
هواء ساخن
هواء بارد
هواء بارد
لنضعُ شمعة مُضاءة في إناء عميق، ونُحْدثُ في جانبيْهِ فتْحتين. الهواء البارد يدخل منهما فيُغذّي الشُعلة، ثم يسخن فيرتفعُ إلى أعلى. وهكذا تستمرّ الشمعة بالاشتعال.
لكنْ، ماذا يحدث لو أغلقنا الفتحتَيْنِ؟ سنُلاحظ أنّ الشمعة تشتعل ببطء، ثم لا تلبث أن تنطفىء. يعني أننا أوقفنا تجديد تيّار الهواء حول الشعلة
دخان ثاني أكسيد الكربون
وهذا ما سيحدثُ في البئر. تُشعل النار. يسخن الهواءُ فوقها، ويتمدّد، فيرتفع إلى أعلى، ويحلُّ محله نواتجُ الاحتراق (ثاني أكسيد الكربون، بخار الماء، والدخان). ولعدم وجود تيّار مستمر لتجديد هواء البئر، فإن النار ستنطفىء، وتتعرضان إلى خطر الاختناق.



إحزر واكتشف مع مفتش اللغة

إشتهر الفينيقيون باكتشافهم صباغاً يُستخرج من صَدَفِ الموركس، الذي يوجد في البحر، على عمق يتراوح بين ١٠ و ٤٠ متراً. وخلافاً لما يحصل للأصْبغة الأخرى، يزداد هذا الصباغ نضارة وزهواً عند تعرّضه للشمس.

إن لهذا الصباغ اسْمَيْن. إستخدم مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية لتعرف هذين الاسمين:

٣ + ١٠ + ٢ + ٥ + ٦ = الذين يسكنون قُرْبَنا

٩ + ٨ + ١ + ٦ = يعمل في الفرن.

١١ + ٤ + ٥ + ٧ + ١٠ = تِلال.

٣ + ١١ + ٩ = إندفع، وأخذ الأشياء في طريقه

٢ + ٤ + ١ + ٣ = شيوع.

٨ + ١٠ + ٧ = شَكٌّ



تمرين للتركيز مع عارف

أُنظر جيداً إلى الرسوم التي أمامك لمدّة دقيقة، ثم غطّها بورقة، وحاول أن تتذكّر ما هي، وكيف رُتِّبتْ، بحيث تعرف كل شيء، وأين يقع، والشيء الذي يُجاوره.

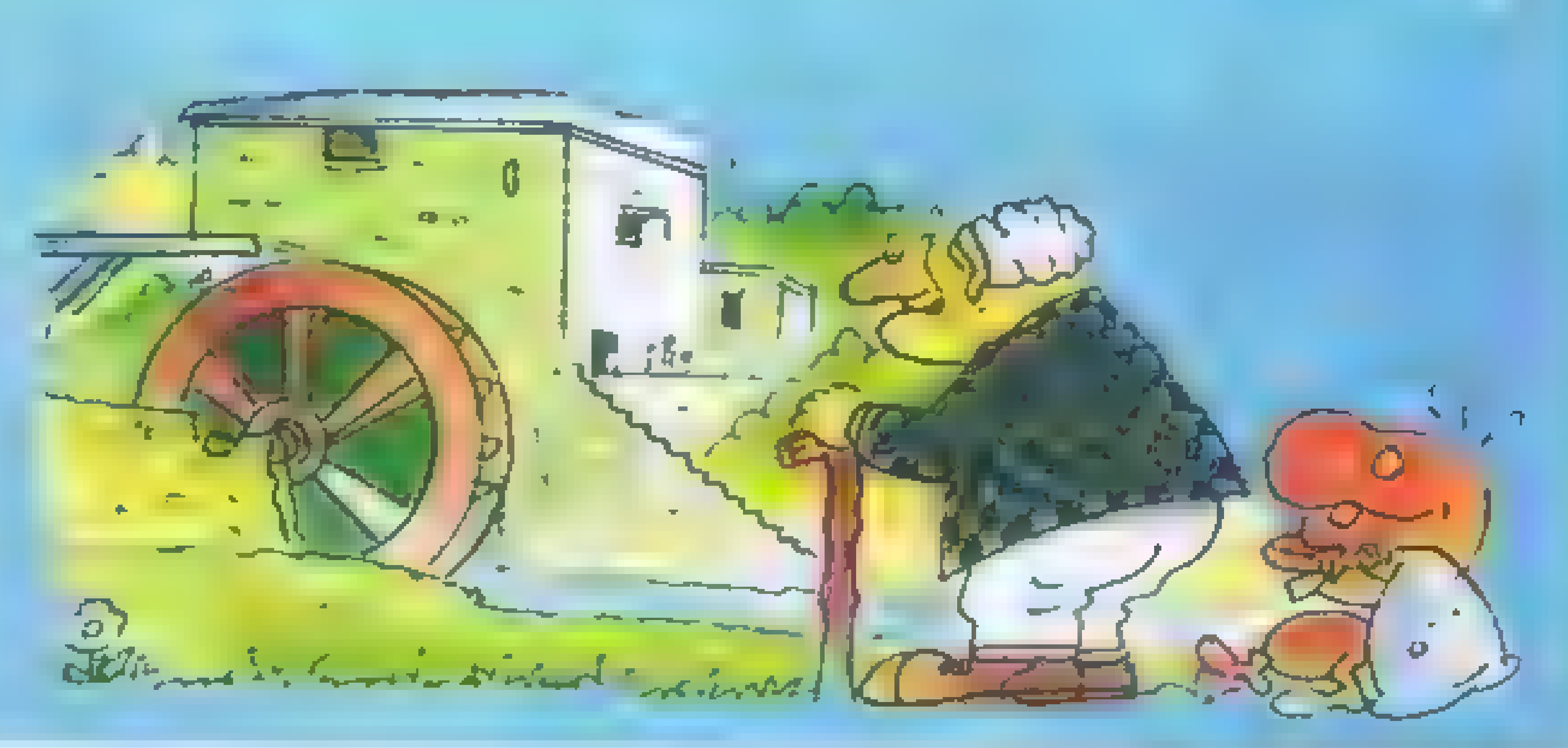
يمكنك أن تُمارس هذا التمرين مع أختك أو أخيك أو رفيق لك.



الجد الظريف والأحاجي الشعرية:

أمامك هذه الأبيات الشعرية إقرأها جيداً وحاول أن تعرف الشيء الذي نتحدث عنه:

ومُسْرِعةٌ في سَيْرِها طولَ دَهْرِها
تراها مدى الأيام تَمْشي ولا تَتْعب
في سيرها لا تقطع الأكْلَ ساعةً
وتأكل طول السَير ولا تشرب
وما قطعتْ في السيْرِ خمسة أذرعٍ
ولا ثُلْثاً من ذراعٍ واقرب.





في هذا النادي تلتقون أفراد أسرة أحمد، القدامى والجدد، فانتظروهم مع كل عدد، ليقدموا ما في جعبتهم من أحاج ومعلومات وأسئلة.

أما الحلول فاقرؤوها في ص (٤٣). أحمد

وصفات أكول الغذائية

حلوى بالتمر والسمسم

سأعلّمك صنع حلْوى تمدّكم بالقوة والنشاط.. هيّا معي.

المقادير: نصف كيلو من التمْر منزوع النوى (أو تمر عادي وأنت تنزع منه النوى)، ملعقتان كبيرتان من الزبدة، نصف كوب من السمسم المحمّص، نصف كوب من اللوز، ملعقة صغيرة من الهيْل المطحون.

طريقة الصنع:

يُعجن التمر ويقشر ويُقلى بالزبدة حتى يصبح لونه ذهبياً (لا تنسَ طلب المساعدة من والدك أو والدتك).

تُقسم عجينة التمر هذه إلى قطع بحجم حبة التمر، وتُحشى كل قطعة باللوز المحمص، وتُغلق باليد على شكل تمرة، ثم تُغطّى بالسمسم، وتؤكل مع الشاي أو العصير.

إصنع بنفسك مع سلمى مفرشاً للطعام



من الطبيعي عندما تريد أن تعدَّ الحلوى التي علّمك إياها أكول.. أن أعلمك صنع مفْرش تضعه تحت صحن الحلوى..

ما تحتاج إليه هو قطعة ورق جدران، قد تكون قديمة أو زائدة بقياس ٣٥ × ٥٠سم، صمّغْ خلف القطعة، ثم الْصقها على قطعة كرتون سميكة (اختر اللون الذي يناسبك)، ثم احْدث ثقوباً بثقّابة الورق على الورق والكرتون، ادْخل خيطاً من الصوف بين الثقوب، واعْقده كوَردة جميلة. وهكذا تكون الحلوى من صنع يديك، كذلك المفرش.

رسوم مخبأة

عبثت ريشة الرسّام في هذا المكتب وأدخلت عليه رسوماً عديدة لا تنتمي إليه. فتّش عن هذه الرسوم، علماً أنك قد تجدها في عدة أوضاع. أما عددها فعشرون.





عصا جديدة لمساعدة المكفوفين

جـاء في مـجلة «نيوسايِنس» الامريكية أن عـدداً من العلمـاء الأمـيـركـيين تمكّنوا من اختـراع عصـا (ذكـيـة)، بيضاء، تستطيع مساعدة المكفوفين على رصد كل العقبات، التي تعترض طريقهم. وتشبه العصا الهـادية المكنسـة الكهـربائيـة، في حـالة وضعها رأسياً، وَوَزْنُها أربعة كـيلوغـرامـات، وتسـتطيع أن تتلمّس طريقها بصورة أفضل من الإنسان الآلي المعتاد، إذ يوجد داخل هذه العصا الذكية جهاز كمبيوتر صغير، يحلّل المعلومات التي ترسلها له أجهزة استشعار. تستكشف المنطقة التي تحيط بالكفيف، أثناء السير، وكل ٥٠ الف جزء من الثانية ترصد الطريق الأفضل، وتوجّه صاحبها إلى طريق آمن.

[illegible] لكريم في العالم

محمد حسين الطباطبائي، طفل جديد يُضاف إلى لائحة الأطفال النوابغ في العالم، والذي يثيره أنه ليس أصغر حافظ للقرآن الكريم في العالم فحسب، بل إنه يفهم معاني القرآن، والآيات، إضافة إلى قدرته في التحدث باللغة العربية الفصيحة.

وفي موسم الحج الأخير قام محمد برفقة والده بأداء هذه الفريضة المباركة، والتقى هناك بعشرات الشخصيات الإسلامية، والعربية، التي كانت تؤدّي هذه الفريضة، وانتشرت أخبار هذا الطفل في أرجاء مكة المكرمة، والمدينة المنورة، حيث حاز محمد على إعجاب العديد من الجهات الرسمية في المملكة.

رجل خشبي لتخفيف السير

قال رئيس بلدية «سيرافيل» البلدة الإيطالية، إنه ابتكر طريقة جديدة للقضاء على قيادة السيارات بسرعة فائقة، بإقامة تمثال خشبي، على شكل رجل شرطة في الشوارع

وأهم شيء في عمل التمثال هو الانطباع الأول.. فعندما يرى قائد السيارة الزيّ الرسمي يخفّف من السرعة

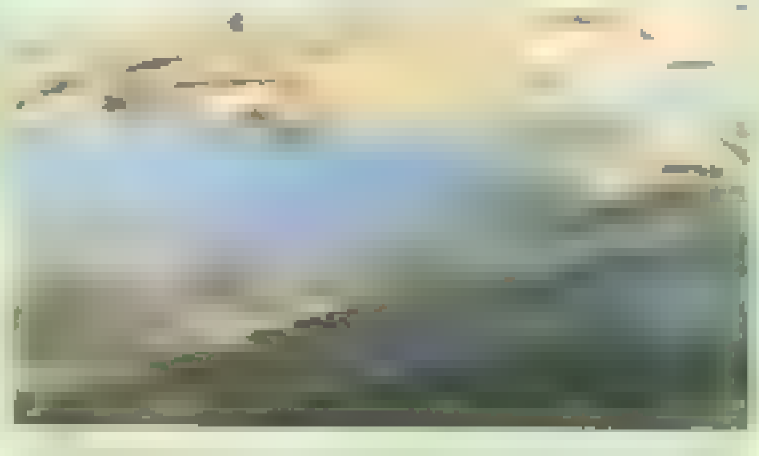
ويقول رئيس البلدية: «لن نترك هذه التماثيل الخشبية في الأماكن نفسها فترة طويلة، لكننا سنقوم بإبدالها برجال شرطة حقيقيين»، وأوضح أن «النتائج الأولية للتجربة الجديدة جاءت مشجعة، فقد لاحظنا أن المواطنين يبطئون من سرعتهم عندما يتّجهون إلى الشارع الرئيسي، ويرون التماثيل»

وذكر أن الفكرة طرأت له عندما شاهد مسرحية فيها تمثال خشبي لرجل شرطة

هل ترنّم الرمال؟

إن في العالم ظواهر عجيبة، طالما نُسجت حولها الأساطير، قبل أن تكشف سرّها التقنيات الحديثة. من هذه الظواهر كثبان الرمل المرنّمة*، علماً أن هذه الكثبان موجودة في الصحارى، وبعض الشواطىء حول العالم، وقد أتى الرحّالة على ذكرها في كتبهم.

والآن، يقول فريق من الباحثين الكنديين في جامعة لورنتيان إن الرمل يرنّم حين تكسو حبيباته طبقة من هلام السليكا أو السِلِكا Silica gel. ذلك أنهم وجدوا أن هذا النوع من الرمال يحتوي على نسبة مرتفعة (٩٠٪) من السليكا، في حين تحتوي معظم أنواع الرمال العادية على نسبة ٥٠٪ من هذا العنصر، إلى جانب خليط من المعادن الأخرى. كما أن الرمال المرنّمة تميل إلى الرطوبة، التي تمتصّها من الهواء أثناء الليل، وتتميّز بخاصيّة اللمعان ولها مظهر لؤلؤيّ، مما يشير إلى اختلافها من حيث السطح عن الرمال غير المرنمة



عند فحص الرمال المرنّمة تحت الأشعة دون الحمراء، لقياس طول موجات الضوء المنبعث منها أثناء تعرّضها للأشعة دون الحمراء، تبيّن أنها تحتوي على خليط من الماء والسلكا، ينشأ عنه هلام السلكا Silica gel.

جدير بالذكر أن هذا الهلام يُستعمل كعامل مُجفّف في الأدوات المُستخدَمة لتغليف المعدات الالكترونية، وفي المختبرات الكيميائية. ولو وضعنا بعضاً من هذا الهلام في وعاء، وهززناه لأصدر رنيناً.

أما الرنين، فسببه الترابط غير المحكم الذي يؤمّنه الهلام بين حبيبات الرمل، حتى إذا نفخ فيها الهواء، تحركت الحبيبات بانسجام، محوّلة انماط الهواء العادية إلى ارتجاجات منتظمة.

*رنّم: أحدث صوتاً موسيقياً كأنه يُغنّي.



إلى هواة
جمع الطوابع
يمكنك الآن طلب
هذه المجموعات:
إحجز مجموعتك الآن
١ - مجموعة متنوعة من دول مختلفة، عربية وأجنبية، مؤلفة من ٥٠ طابعاً.
٢ - مجموعة الدول العربية مؤلفة من ٥٠ طابعاً .
٣ - مجموعة متنوعة من ٥٠ طابعاً من دول أجنبية .
٤ - مجموعة مؤلفة من ٥٠ طابعاً تخص كلاً من البلدان الآتية : لبنان مصر - سوريا - الأردن - سلطنة عمان - الكويت - الجزائر - المغرب - الإمارات - قطر - السعودية - البحرين .
سعر المجموعة الواحدة: لبنان: ٤٠٠٠ ل.ل - سورية: ٢٠٠ ل.س - سلطنة عمان: ريالان - الأردن: ٣ دنانير - مصر ١٣ جنيهاً - البحرين ديناران - الكويت: ديناران - السعودية ١٥ ريالاً - بقية الدول: ٢,٥ $.
أطلب شراء المجموعة التالية : ....
الاسم : ....
العنوان : ....
أرفق الطلب بمبلغ : ....
إملأ هذه القسيمة واقتطعها وارسلها إلى مجلة أحمد ص.ب ٢١٦ / ٢٥ بيروت - لبنان
STATE OF BAHRAIN
BARCELONA OLYMPICS 1992

عالم الكمبيوتر

إعداد: حمزة مرجي

عندي سؤال

ما الفرق بين الجلوس أمام شاشة التلفزيون، والجلوس أمام شاشة الكمبيوتر؟

هناك عدة فروقات نذكر منها ما يلي:

الجلوس أمام الكمبيوتر يضطرنا إلى أن نكون قريبين جداً من الشاشة، على عكس التلفاز، ولهذا يتطلب أخذ راحة بين ساعة وأخرى.

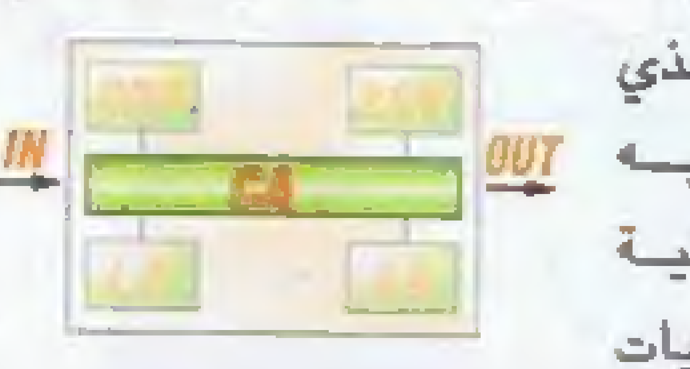
إن الكمبيوتر يوفر حالة من الجذب للمستخدم بحيث أنه مطلوب منه الأجوبة الصحيحة، والتركيز، واتخاذ القرارات، وهذا ما لا نجده في التلفاز.



ألف باء الكمبيوتر

محلل الأوامر C.A.

عرفنا مما سبق أن في وحدة المعالجة المركزية ذاكرة ثابتة لفحص جهوزية الجهاز، وذاكرة حيّة لاستقبال المعلومات وحفظها، ثم إرسالها، كما أنه يوجد المعالج الرياضي الذي يقوم بالعمليات الحسابية، والمعالج المنطقي الذي تُناط به مسؤولية تنفيذ عمليات المقارنة المنطقية ولكن، هل تساءلتم من يوزّع الأدوار بين هذه الأجزاء؟ ومن يحدّد الترتيب الذي سوف تسلكه المعلومات ابتداءً من لوحة المفاتيح ووصولاً إلى الشاشة؟



إنّه محلل الأوامر C.A

Command Analysis وهو القسم الأهم في وحدة المعالجة المركزية (C.P.U) ففيه تتم عملية تحليل الأوامر، كما أنه هو الذي يشرف على عملية تنفيذ هذه الأوامر، فعند إعطائنا أي أمر لجهاز الحاسوب من خلال لوحة المفاتيح، فإن هذا الأمر يتوجّه عبر المدخل "IN" إلى مُحلّل الأوامر مباشرة، حيث يقوم بتحليله، فإن وجد فيه خطأ يقوم بإرسال إشعار فوري إلى الشاشة، عبر المخرج "OUT" حيث يظهر للمستخدم بلاغ بأن الأمر المطلوب غير صحيح، وإن كان صحيحاً يقوم بتنفيذه، ولمحلّل الأوامر دور أساسي في ربط أجزاء وحدة المعالجة المركزية بعضها ببعض.

هاتف الأنترنت... الصور والمعلومات بسعر مكالمة محلية

مع تطور الأنترنت المتصاعد يوماً بعد يوم تتحسّن القدرة على التقاط الأصوات والصور بشكل أوضح وسرعة أكبر، ولكن حتى الآن، وفي ضوء التقنيات المتاحة حالياً، من الصعب إتمام مكالمات واضحة بصوت مريح، دونما الاضطرارات للتشنج والصراخ.

ولكن مع ذلك تبقى الأنترنت هي الطريقة الأوفر للاتصالات الدولية، فمثلاً إن تكلفة مكالمة دولية ثلاث دقائق بين موسكو ومصر قد تصل إلى ٢٠ دولاراً أميركياً، بينما ستكلفك المكالمة نفسها على الأنترنت حوالى الدولار، مع إمكانية رؤية الشخص الذي تتحدث إليه في حال وُجدت الأجهزة اللازمة لديك، ولدى من تتصل به. ومن البرامج التي تستخدم في هذا المجال

- Net meeting
- Freetel

سواء أكنت تعمل على جهاز "IBM" أو ماكنتوش فعليك الانتباه إلى عدم حشو نظام التشغيل بالخطوط Fonts لأن ذلك يساهم في إبطاء حركة الجهاز، وتقليل كفاءته، ولتفادي ذلك عليك أن تحدد الخطوط الأساسية التي تستخدمها دائماً وتضيفها إلى النظام، أما الخطوط الأخرى فهناك عدة برامج تساعدك على اختيار الخطوط، وجعلها ضمن مجموعتها، بحيث تطلبها فقط عندما تحتاج إليه، من دون الحاجة إلى وضعها بشكل دائم في النظام. ويجب الانتباه في هذه الحال إلى أن أي ملف يحفظ على أساس هذه المجموعة الجديدة من الخطوطيجب إعادة تحميلها قبيل فتحه، وإلا لن يتعرّف الجهاز على الخطوط المستخدمة فيه.

حلا تنس «الكمبيوتر آلة تتحكم بها أنت فلا تدعها تتحكم بك»



الأصدقـــاء

يرسمون



"الدب والفراشة" بريشة الصديقة مريم غازي (١٠ سنوات) ألمانيا.



"الغروب" بريشة الصديق أحمد شبيب (١٥ سنة) - الأردن، إربد.



"المسجد الأقصى" بريشة الصديقة سارة أحمد (١٠ سنوات) مصر، الدقهلية.

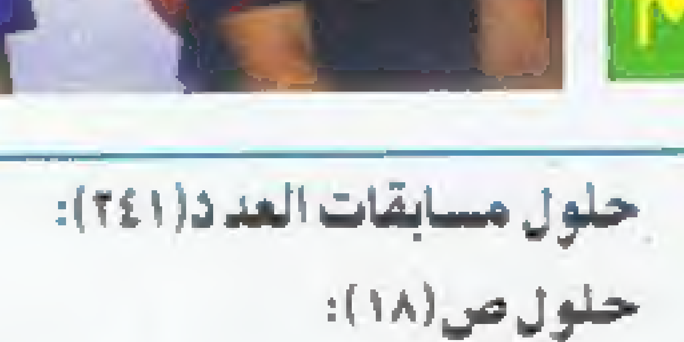


"القرية" بريشة الصديقة دعاء أبو الليل (١١ سنة) الإمارات، الفجيرة.

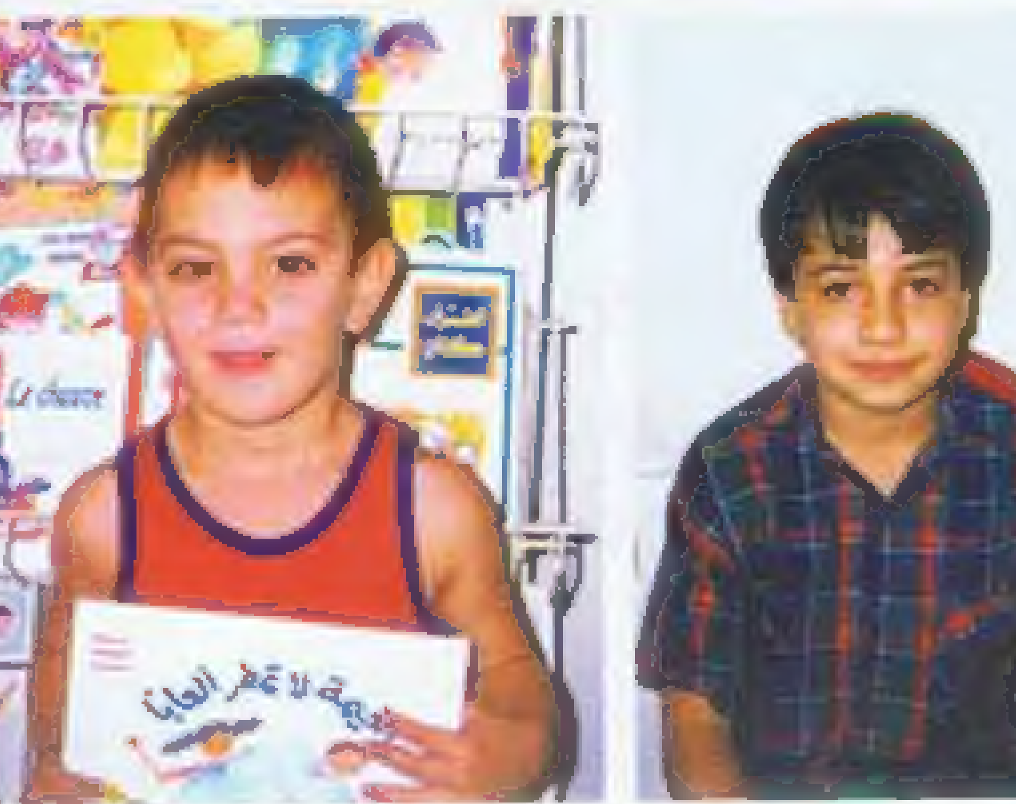


أهلاً وسهلاً

سرتنا زيارتكم











الأصدقاء، وحسب الترتيب:

١ - **عباس صفي الدين ومحمد رضا نعمة.**
٢ - **بُرير الحكيمي.**
٣ - **علي بحسون.**

زاروا مكاتبنا فأهلاً وسهلاً.

حلول المسابقات والأحاجي

حلول مسابقات العدد (٢٤١):

حلول ص (١٨):

(١) الآية مأخوذة من سورة الفتح ورقمها ١٤.

(٢) الآية الأولى: «كذبت ثمود بطغواها».

الآية الثانية: «ولا يخافُ عقباها».

أخذتا من سورة الشمس.

(٣) الكلمة الدخيلة هي: الأونصة. لأن: الأونصة وحدة قياس للوزن والباقي وحدات قياس للطول.

(٤) العدد الأساسي ٢٤٠١.

(٥) أقيمت دورة ألعاب البحر المتوسط في مدينة «باري الساحلية الإيطالية».

(٦) الرسم المخبأ هو: باقة ورد موجودة في الصفحة رقم ٦.

(٧) المسافة التي تقطعها الأرض في دورتها حول الشمس هي: ٥٨٤ مليون ميل.

(٨) الكلمة الضائعة هي قبة الصخرة.

حلول هذا العدد:

حلول ص (٢٩).

الميت لا يموت.

والطحين لا يُطحن.

حلول ص (٣٨-٣٩)

احجية الجد الظريف: - الطاحونة.

أحجية مفتش اللغة: - الأرجوان. - برفيرز

١ - جيران. ٤ - جرف.

٢ - قران. ٥ - رواج.

٣ - روابي-٣. ٦ - ريب.



الأسعار: لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. * سوريا ٣٠ ل.س. * الكويت ٥٠٠ فلس. * الأردن ٥٠٠ فلس. * البحرين ٥٠٠ فلس. * دولة الإمارات ٥ دراهم. * المغرب ٦ دراهم. * العراق ٥٠٠ فلس. * قطر ٥ ريالات. * مصر جنيهان. * اليمن ١٠٠ ريالاً. *

ISSN 1021-5387